

Ministerio de Justicia

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Lev. No. 11.723

5 DE JULIO DE 1953

- 418.349 — Nuevo Mundo (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Miguel Fornán-
dez. 3.000 ej. Avellaneda, abril de
1953.
418.350 — Constancia (Cast.). Periód.
mensual. Prop.: Sociedad Constancia.
1.200 ej. \$ 1.20. Bs. As., julio de
1953. (Arg.).
418.351 — Boletín Informativo (Cast.).
Mensual. Prop.: Estudio de los Dres.
Essaya, Guastavino y Pascual. 15.000
ej. Bs. As., abril y mayo de 1953.
(Arg.).
418.352 — Correo Fotográfico Sndamo-
ricano (Cast.). Rev. quincenal. Prop.:
E. Del Conte y Cia. 5.000 ej. \$ 3.
Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
418.353 — Gntenberg (Cast.). Rev. tri-
mensual. Prop.: Sociedad Tipográfica
Bonaerense de Socorros Mutuos. 1.000
ej. Bs. As., abril y junio de 1953.
(Arg.).
418.354 — Alma Gaucha (Cast.). Revis-
ta. Prop.: Antonio Macchia. 1.000 ej.
\$ 1.20. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
418.355 — Sobre Rieles (Cast.). Periód.
mensual. Prop.: Dirección General de
Asistencia y Previsión Social para Fe-
rrovianos. 50.000 ej. Bs. As., mayo
de 1953. (Arg.).
418.356 — Boletín Oficial de la Repú-
blica Argentina (Cast.). Diario Prop.:
El Estado 147.840 ej. \$ 0.60. Bs.
As., junio de 1953. (Arg.).
418.357 — Castel (Cast.). Periód. sema-
nal. Prop.: Carlos Rodríguez. 32.000

Obras Depositadas

- ejs. \$ 0.40. Bs. As., enero a mayo de
1953. (Arg.).
418.358 — Boletín Informativo Diario
(Cast.). Diario. Prop.: Mercado Na-
cional de Papeas. 17.250 ej. Bs. As.,
junio de 1953. (Arg.).
418.359 — Reseña Cinleo - Científica
(Cast.). Periód. bimestral. Prop.: Ibi-
medical Argentina, Instituto Bioquímico
Interamericano. 5.800 ej. Bs. As.,
julio de 1953. (Arg.).
418.360 — C.A.B.E. (Cast.). Rev. men-
sual. Prop.: Club Atlético Banco Es-
pañol del Río de la Plata. 1.700 ej.
Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).
418.361 — El Gorrion (Cast.). Rev. se-
manal. Prop.: Editorial Manuel Lá-
inez Ltda., S.A. 178.000 ej. \$ 0.70.
Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
418.362 — Lanza Brava (Cast.). Rev.
semanal. Prop.: Editorial Manuel Lá-
inez Ltda., S.A. 132.400 ej. \$ 0.40.
Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
418.363 — Pño Fuerte (Cast.). Rev.
semanal. Prop.: Editorial Manuel Lá-
inez Ltda., S.A. 410.000 ej. \$ 0.80.
Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
418.364 — Tit-Bits (Cast.). Rev. sema-
nal. Prop.: Editorial Manuel Láinez
Ltda., S.A. 283.000 ej. \$ 0.80. Bs.
As., junio de 1953. (Arg.).
418.365 — La Razón (Cast.). Diario.
Prop.: La Razón, S.R.L. 75.000 ej.
\$ 0.40. Chivilcoy (Bs. As.), junio de
1953. (Arg.).
418.366 — Vinculos (Cast.). Rev. men-
sual. Prop.: Asoc. Mutual y Social Em-
pleados del Frigorífico Anglo. 1.200
ej. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).
418.367 — La Semna (Cast.). Periód.
semanal. Prop.: Parroquia Nra. br.
de la Merced. 4.800 ej. \$ 0.50. Per-
gamino (Bs. As.), junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.368 — Vincenos (Cast.). Rev. men-
sual. Prop.: Asoc. Mutual y Social Em-
pleados del Frigorífico Anglo. 1.200 ej.
Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
418.369 — La Familia Cristiana (Cast.).
Periód. semanal. Prop.: Juan Segundo
Luque. 4.000 ej. \$ 0.40. Leones (Pba.),
junio de 1953. (Arg.).
418.370 — El Orden (Cast.). Periódico
mensual. Prop.: Tomás Sacco. 1.500
ej. \$ 0.40. Vicente López, junio de
1953. (Arg.).
418.371 — Campo Misionero (Cast.). Pe-
riódico mensual. Prop.: Carlos E. Ibar-
balz y Stephen G. Spooner. 3.150 ej.
\$ 1. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
418.372 — Revista de la Cámara de Co-
mercio Argentino-Boliviana (Cast.). Bi-
mensual. Prop.: Cámara de Comercio
Argentino-Boliviana. 500 ej. Bs. As.,
mayo-junio de 1953. (Arg.).
418.373 — Historionum (Cast.). Revista
mensual. Prop.: Carlos Della Penna.
54.000 ej. \$ 5. Bs. As., enero-junio
de 1953. (Arg.).
418.374 — La Industria Azucarera (Cas-
tellano). Rev. mensual. Prop.: Centro
Azucarero Argentino. 350 ej. \$ 5.
Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
418.375 — El Sol de Oro (Cast.). Pe-
riód. mensual. Prop.: Sociedad El Sol
de Oro. 1.000 ej. Bs. As., junio de
1953. (Arg.).
418.381 — Faz "A": La Vinda Alegre
(Vals). Mús.: Léhar. Faz "B": El
Conde de Luxemburgo (Vals). Mús.:
Léhar. Intérp.: Marek Weber. Disco
Victor No 68-0286. 4.000 ej. \$ 9.95.
Bs. As., 25 de febrero de 1953. (Ar-
gentina).
418.382 — Faz "A": La Serenata (Can-
ción). Letra: G. A. Cesáreo. Mús.:
F. Paolo Tosti. Faz "B": Abril (Me-
lodía). Letra: Antonio E. Pagliara.
Mús.: F. Paolo Tosti. Intérp.: Gino
Monti. Disco Victor No 68-0261. 1.000
ej. \$ 9.95. Bs. As., 24 de febrero de
1953. (Arg.).
418.383 — Faz "A": Sapito cucha di-
nheiro (Balao). Letra: Heilo Rindo.
Mús.: C. de Souza. Faz "B": Hoop-

- Deo-Doo (Marcha). Letra: Frank Loo-
sser. Mús.: Milton Do Lugg. Intérp.:
Héctor y su orquesta. Disco Victor nú-
mero 68-0319. 1.000 ej. \$ 9.95. Bs.
As., 25 de febrero de 1953. (Arg.).
418.384 — Faz "A": Brasileño (Cho-
ro). Mús.: Waldyr Azevedo. Faz "B":
Selección de fox-trots. Letra y mús.:
Varios. Intérp.: René Cospito. Disco
Victor No 68-0204. 2.000 ej. \$ 9.95.
Bs. As., 25 de febrero de 1953. (Arg.).
418.388 — Ateneo (Cast.). Periód. men-
sual. Prop.: Ateneo Edificio, Cultural
y Deportivo "Eva Perón". Direct.:
Fermín Velazco. 500 ej. Avellaneda,
junio de 1953. (Arg.).
418.390 — Milonguero soy (Tango, mú-
sica). 2 págs. Autor: Víctor Micele.
Editor: Roma. Impres.: E.M.O.R. 250
ejempl. \$ 1.50. Bs. As., 30 de junio de
1953. (Argentina).
418.391 — Curso de dibujo humorístico,
sistema de enseñanza manual, ciclo de
trabajos prácticos (Castellano). 23 pá-
ginas. Autor: Anónimo. Editor: Insti-
tuto Argentino de Dibujo. Impres.: Ro-
taprintor S.R.L. 2.000 ejempl. Bs. As.,
26 de noviembre de 1952. (Argentina).
418.392 — Boletín de la Iglesia Evangé-
lica Valdense de Colonia Iris (Castel-
lano). Mensual. Prop.: Iglesia Evan-
gélica Valdense de Colonia Iris. Direc-
tor: Ricardo C. Ribeiro. 675 ejempl.
Jacinto Aráuz (Eva Perón), junio de
1953. (Argentina).
418.393 — El Pueblo (Castellano). Dia-
rio. Prop.: Di Pnolo Hnos. Director:
Miguel Di Paolo. 1.600 ejempl. \$ 0.40.
Zárate (Bs. As.), junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.400 — El Panadero del Oeste (Cas-
tellano). Periódico quincenal. Prop. y
director: José Campos. 700 ejempl.
res. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.409 — El contraespionaje por den-
tro (Castellano). 176 págs. Orig.: Ore-
ste Pinto. Trad. del inglés: León Mir-
las. Editor: Cia. Editora Espasa Ca pe
Argentina S. A. Impresor: Tall. Gráf.
Americalec. 3.035 ejempl. \$ 23. Bs.
As., 17 de abril de 1953. (Argentina).
418.410 — Vuelo Silencioso (Castellano).
Rev. mensual. Prop. y director: Julio
C. Arteman y Jeno M. Juhász. 1.000
ejempl. \$ 3. Bs. As., mayo de 1953.
(Argentina).
418.416 — La Acción (Castellano). Dia-
rio. Prop. y director: Juan José Alba-
rracín. 400 ejempl. \$ 0.30 San Pe-
dro (Bs. As.), junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.418 — Pintores flamencos del siglo
XVII. 12 págs. Autor del texto: F. R.
Coretti. Editor: Editorial Labor S. A.
Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays
Bell. 1.000 ejempl. \$ 82.50. Bs. As.,
junio de 1953. (Argentina).
418.419 — Pintores flamencos del siglo
XV. 12 págs. Autor del texto: F. R.
Coretti. Editor: Editorial Labor S. A.
Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays
Bell. 1.000 ejempl. \$ 82.50. Bs. As.,
junio de 1953. (Argentina).
418.420 — Goya. 12 págs. Autor del tex-
to: F. R. Coretti. Editor: Editorial La-
bor S. A. Argentina. Impres.: Tall.
Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. Pe-
sos 82.50. Bs. As., junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.421 — Velázquez. 12 págs. Autor
del texto: F. R. Coretti. Editor: Edi-
torial Labor S. A. Argentina. Impres.:
Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl.
\$ 82.50. Bs. As., junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.422 — Murillo. 12 págs. Autor del
texto: F. R. Coretti. Editor: Editoria-
Labor S. A. Argentina. Impres.: Tall.
Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. Pe-
sos 82.50. Bs. As., junio de 1953. (Ar-
gentina).
418.424 — Quo me igualen (Tango, in-
sica) 2 págs. Autor: Marcelino Yoppo-
lo. Editor: El autor. Impres.: Edi-
torial Musical Titi Rossi. 50 ejempl. Pe-
sos 2.50. Bs. As., 26 de mayo de 1953.
(Argentina).
418.468 — El signo para distinguir el
ganado (Castellano). 173 págs. Autor:
José Salvarini Aiani. Editor: El au-
tor. Impres.: Organización Linaura S.
R. L. 1.000 ejempl. \$ 20. Paraná

- (E. Rlos), 15 de enero de 1953. (Ar-
gentina).
418.498 — Elementos de contabilidad
(Primer curso). Castellano. 310 págs.
Autores: Angel M. E. Picoli y Antoni-
no Pino. Editor: Librería del Colegio
S. A. Impres.: Tall. Gráf. Palumbo.
11.000 ejempl. \$ 20. Bs. As., 1º de
junio de 1953. (Argentina).
418.499 — Elementos de contabilidad
(Segundo curso). Castellano. 350 pá-
ginas. Autores: Angel M. E. Picoli y
Antonino Pino. Editor: Librería del Co-
legio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Pa-
lumbo. 4.015 ejempl. \$ 22. Bs. As.,
1º de junio de 1953. (Argentina).
418.500 — Elementos de contabilidad
(Tercer curso). Castellano. 399 págs.
Autores: Angel M. E. Picoli y Anto-
nino Piao. Editor: Librería del Cole-
gio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Palum-
bo. 3.520 ejempl. \$ 27. Bs. As., 8
de junio de 1953. (Argentina).
418.501 — Cultura ciudadana, formación
cívica y organización política (Castel-
lano). 170 págs. Autor: Francisco Pa-
rera. Editor: Librería del Colegio S.
A. Impres.: Tall. Gráf. Centineo y Da-
miani. 5.000 ejempl. \$ 27. Bs. As.,
50 de mayo de 1953. (Argentina).
418.502 — Lecciones de instrucción cí-
vica, derecho constitucional (Castella-
no). 396 págs. Autor: Antonio D. Pa-
lazzo. Edit.: El autor. Impres.: Mueland
S.R.L. 5.000 ejempl. \$ 40. Bs. As.,
3 de mayo de 1953. (Argentina).
418.509 — 13 crímenes perfectos (Castel-
lano). 128 págs. Orig.: León Treich.
Trad. del francés: Anibal Carlos Leal.
Editor: Editorial Voragine S. R. L.
Impres.: Establecimientos Gráficos Du-
ga S.R.L. 25.000 ejempl. \$ 4. Bs.
As., 29 de junio de 1953. (Argentina).
418.510 — Faz "A": Aiborada gallega.
Mús.: Pascual Veiga. Faz "B": Terra
a nosa (Muiñeira). Mús.: Daniel Can-
villa Prim. Intérp.: Los Gaiteros de
Compostela. Disco Odeón No 55585.
4.300 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 2 de ma-
yo de 1953. (Argentina).
418.511 — Faz "A": Isla de Mallorca
(Habanera). Letra: M. Faterna. Luis
González Gras. Mús.: Ramón Zarzoso.
Faz "B": Villancico gitano (Canto de
Navidad). Letra: Salvador Vauverde.
Mús.: Ramón Zarzoso. Intérp.: Lolita
Torres. Disco Odeón No 55582. 7.300
ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 3 de mayo de
1953. (Argentina).
418.512 — Faz "A": Farol de los gau-
chos (Zamba). Letra: Esteban Celedro-
nio Flores. Mús.: Eduardo Pereyra.
Faz "B": Chumbae los perros (Can-
ción). Letra: Claudio Martínez Payva.
Mús.: Abel Fleury. Intérp.: Nelly Omar.
Disco Odeón No 55581. 850 ejemplares.
\$ 9.55. Bs. As., 3 de mayo de 1953.
(Argentina).
418.513 — Faz "A": Ventanita florida
(Tango). Letra: Luis César Amadori.
Mús.: Enrique Delfino. Faz "B": La
china de la mazorca (Canción). Letra:
Héctor Pedro Blomberg. Mús.: Enrique
Maciel. Intérp.: Ignacio Corsini. Dis-
co Odeón No 55580. 2.000 ejempl. Pe-
sos 9.55. Bs. As., 3 de mayo de 1953.
(Argentina).
418.514 — Faz "A": As de Cartón.
(Tango). Letra y mús.: Roberto Au-
briot Barboza-Luis Viapiana-Juan M.
González. Faz "B": Mala Suerte.
(Vals). Letra: Eugenio Cárdenas. Mú-
sica: José María Aguilar. Intérp.:
Carlos Gardel. Disco Odeón No 55579.
2.700 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 2 de
mayo de 1953. (Arg.).

SUMARIO

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL de la República Argentina serán tenidos por auténticos y obligatorios por el efecto de esa publicación y por comunicados y suficientemente circulados dentro de todo el territorio nacional. Acuerdo General de Ministros del 14 de Enero de 1947 - Art. 6º.

EDICION DE 80 PAGINAS

Avisos

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL:

(Pág. 1)

DIRECCION NACIONAL DE MINERIA:

(Pág. 17)

Edictos

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL:

Anteriores. (Pág. 31)

EDICTOS JUDICIALES:

Anteriores. (Pág. 32)

CONTRATOS:

Nuevos. (Pág. 18)

Anteriores. (Pág. 47)

AVISOS DIVERSOS:

Nuevos. (Pág. 29)

Anteriores. (Pág. 36)

REMATES:

Anteriores. (Pág. 36)

TRANSFERENCIAS:

Nuevas. (Pág. 29)

Anteriores. (Pág. 36)

CONVOCATORIAS:

Nuevas. (Pág. 30)

Anteriores. (Pág. 40)

SECCION BALANCES:

Anteriores. (Pág. 18)

RECLAMOS: Se aceptan hasta 48 horas de vencida la publicación.

DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL
BOLETIN OFICIAL
Paraguay 773

HORARIO:

CAJA AVISOS, SUSCRIPCIONES Y VENTA DE BOLETINES:

DE 11.30 a 16.30 HORAS

MESA DE ENTRADAS Y ARCHIVO:

DE 7 a 18 HORAS

INFORMES: DE 7 A 18 HORAS

- 418.515. — Faz "A": Qué Michacho. (Fox trot). Letra y mús.: Oscar Brand. Faz "B": Acuatela del Brasil. (Samba). Letra y mús.: Ary Barroso. Intérp.: Jazz Casablanca. Disco Odeón N° 55.578. 1.200 ejempl. \$ 955. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.516. — Faz "A": Carmen. (Llanera-Acto I). Letra: H. Meilhac. L. Halevy. Mús.: Bizet. Faz "B": Sarsón y Dalila. (Romanza-Acto II). Letra: F. Lemaire. Mús.: Saint-Saëns. Intérp.: Tota de Igarzábal. Disco Odeón N° BSOA-4.000. 200 ejempl. \$ 20. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.517. — Faz "A": El Beso. (Pasodoble). Letra: Fernando Moralada. Música: Adrián Ortega. Faz "B": Por Cuatro Días Locos. (Marcha). Letra y mús.: Rodolfo Sciammarella. Intérp.: Alberto Castillo. Disco Odeón N° DSO A-1.013. 1.200 ejempl. \$ 15.30. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.520. — Ognivo. (Estabón). Polaco. Períód. semanal. Prop.: y Direct.: Wencelao Stasiejko. 2.500 ejempl. \$ 0.80. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.522. — Bajando Vienen. (Zamba, mús.). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.523. — Bien Cristalino. (Gato, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.524. — Bien Cristalino. (Gato, música). 2 págs. Autor: Manuel Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejemplares. \$ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.525. — El Solitario. (Milonga, música). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.526. — El Solitario. (Milonga, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.527. — Quiero Guitarra. (Vals, música). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.528. — Quiero Guitarra. (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.529. — Serranía (Zamba, música). 2 págs. Autor: Manuel Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.530. — Serranía. (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.531. — Bajando Vienen. (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.541. — Filosofía. (Caracterización, Filosofía y Ciencia, Historia de la Filosofía). Cast. 74 págs. Autor: Arturo Ricardo Yungano. Edit.: Editorial Perrot. Impres.: Imprenta Artus. 500 ej. \$ 12. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 418.544. — Cornalito (Choro, mús.). 2 págs. Autor: José D'Angelo. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 418.554. — España (Cast.). Períód. bimestral. Prop.: Sociedad Española de Beneficencia. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Arg.).
- 418.555. — Revista Cultural de la Capital Federal y Provincia de Buenos Aires (Cast.). Prop.: Alfredo Argenti. 12.000 ej. Bs. As., abril-mayo-junio de 1953. (Arg.).
- 418.556. — Medicina del Deporte y del Trabajo (Cast.-inglés-portugués). Rev. mensual. Prop.: José Pedro Reggi. 8.500 ej. \$ 3. Bs. As., enero a marzo de 1953. (Arg.).
- 418.557. — La Acción (Cast.). Diario. Prop.: Juan José Albarracín. 8.800 ej. \$ 0.30. San Pedro (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).
- 418.558. — La Razón (Cast.). Diario. Prop.: S.A. La Razón. 6.000.000 ej. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.559. — Maribel (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Editorial Sopena Argentina. S.R.L. 615.000 ej. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.560. — Chabela (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Editorial Sopena Argentina. S.R.L. 77.000 ej. \$ 2.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.561. — Leoplán (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: Editorial Sopena Argentina. S.R.L. 74.000 ej. \$ 2.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.562. — Noticias APG (Cast.). Períód. quincenal. Prop.: Ernesto G. Kienitz. 2.400 ej. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Arg.).
- 418.563. — Tatsachen (Realidades). Alemán. Períód. mensual. Prop.: Ernesto G. Kienitz. 5.200 ej. \$ 2.50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Arg.).
- 418.564. — Judische Wochenschan (La Semana Israelita). Alemán. Períód. bimestral. Prop.: Estrellas. Editorial Ltda. 31.500 ej. \$ 0.50. Bs. As., mayo de 1952. (Arg.).
- 418.565. — Judische Wochenschan (La Semana Israelita). Alemán. Períód. bimestral. Prop.: Estrellas. Editorial Ltda. 31.500 ej. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.566. — La Semana en Buenos Aires (Cast.). Períód. semanal. Prop.: Emilia Spris de Kaminsky. 5.000 ej. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.567. — La Nación (Cast.). Diario. Prop.: Sociedad Anónima "La Nación". 3.561.270 ej. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.568. — Boletín Informativo (Castellano). Mensual. Prop.: Centro Unión Jubilados y Pensionistas Ferroviarios. Rosario, julio de 1953. (Arg.).
- 418.569. — El Cooperativista (Cast.). Bol. mensual. Prop.: La Mutua Agrícola Ltda. Soc. Coop. 900 ej. Moisés Ville, junio de 1953. (Arg.).
- 418.570. — Mies Divina (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Obra de Don Bosco. 36.000 ej. \$ 0.65. Córdoba, junio de 1953. (Arg.).
- 418.578. — Compendio de Kinesiología - Kinefilaxia - Kinesiterapia (Tratado Argentino de Kinesiología). Cast. 238 págs. Autor: Nicanor Palacios Costa, Juan Manuel Nagera, Atilio A. Risolia y otros. Edit.: Los Autores. Impres.: Imprenta de A. Frascoli. 350 ej. \$ 25. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Arg.).
- 418.581. — Panchito (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Muchnik Editores. S.R.L. Direct.: Jacobo Muchnik. 40.000 ej. \$ 1.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.582. — La Revista de los Chiquitos (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Muchnik Editores. S.R.L. Director: Hermilio Muchnik. 25.000 ej. \$ 1.50. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 418.591. — Don Quijote de la Mancha (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Cervantes. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20 (Argentina). Reimpresión.
- 418.592. — Genoveva de Brabante (Castellano). 1 foll. 20 págs. — Aut.: Schmid. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.593. — La Bella Durmiente (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.594. — Simbad el Marino (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.595. — Simbad y los Elefantes (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.596. — Los Tres Mosqueteros (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Dumas. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.597. — El Tamborcito Valtente (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Edmundo de Amicis. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.598. — La Cenicienta (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.599. — Las Hadas (Castellano). 1 foll. 20 págs. Autor: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.600. — Caperucita Roja (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Sopena Argentina. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.601. — Aladino y la Lámpara Maravillosa (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.602. — El Príncipe Feliz (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Oscar Wilde. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.603. — Blanca Nieves (Castellano). 1 foll. 2 págs. Aut.: Illos. Grimm. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.604. — El Patito Feo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.605. — El Flautista de Hameln (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.606. — Bertoldo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Croce. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.607. — El Soldadito de Plomo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.608. — La Camisa del Hombre Feliz (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.609. — Ali Babá y los Cuarenta Ladrones (Castellano). 1 foll. 20 págs. Autor: Anónimo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.610. — Pulgarcito (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.611. — Piel de Asno (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.612. — El Gato con Botas (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.613. — La Princesa Pícarilla (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.614. — Chiquita (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.615. — Barba Azul (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.616. — Riquet el del Jopo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.617. — Pinocho (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Collodi. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.618. — Gulliver en el País de los Enanos (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Swift. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.619. — Gulliver en el País de los Gigantes (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Swift. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.620. — Robinson Crusoe (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Daniel de Foe. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.621. — El Jorobado de Notre Dame (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Victor Hugo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.622. — Mefique (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: José Martí. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.623. — Faz "A": Selección de Beguines. Letra: Cole Porter y Roberts. Música: Cole Porter y Fisher. Faz "B": Selección de Marchas Brasileñas. Letra: S. y M. Lima y L. Antonio. Música: W. Dalia y O. Magalhães. Intérp.: René Cospito y su ritmo. Disco Victor N° 68-0272. Bs. As., 25/2/53. 2.000 ejempl. \$ 9.95.
- 418.624. — Faz "A": Mi Distinguida Pebeta. Tango. Letra: Horacio Sanguinetti. Música: J. J. Gulchandut. Faz "B": Bailarín Compadrito. Tango. Letra y música: Miguel Bucino. Intérp.: Angel D'Agostino y su típica. Disco Victor N° 68-0230. Bs. As., 25/2/53. 3.000 ejempl. \$ 9.95.
- 418.625. — Faz "A": Don Juan. Tango. Letra: E. Podestá. Música: E. Ponzo. Faz "B": Sin Balurdo. Tango. Letra: Carlos Bahr. Música: J. D'Arienzo y F. Salamancas. Intérp.: Juan D'Arienzo y su orq. típica. Disco Victor N° 68-0235. Bs. As., 23/2/53. 20.000 ejempl. \$ 9.95.
- 418.626. — Faz "A": Peral. Tango. Letra: Homero Expósito. Música: D. Federico. Faz "B": El Látigo. Tango. Música: Juan Kaeshlan. Intérp.: Domingo Federico y su orq. típica. Disco Victor N° 68-0195. Bs. As., 3/7/53. 1.000 ejempl. \$ 9.95.
- 418.627. — Faz "A": Boedo. Tango. Letra: Dante A. Linyera. Música: Julio de Caro. Faz "B": Una Carta. Tango. Letra y Música: Horacio Sal-

7 DE JULIO DE 1953

- 418.591. — Don Quijote de la Mancha (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Cervantes. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20 (Argentina). Reimpresión.
- 418.592. — Genoveva de Brabante (Castellano). 1 foll. 20 págs. — Aut.: Schmid. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.593. — La Bella Durmiente (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).
- 418.594. — Simbad el Marino (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/8/52. 50.000 ejempl. \$ 0.20. (Argentina).

6 DE JULIO DE 1953

- 418.554. — España (Cast.). Períód. bimestral. Prop.: Sociedad Española de Beneficencia. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Arg.).

- gán y su Orq. Típica: Disco Víctor N° 68-0312 Bs. As., 25/53. 1.000 ejempl. \$ 9,95.
- 418.628 — Faz "A". Una Aventura Más. Bolero. Letra y música: Oscar Kleinler Arreglo música: F. Villa. Faz "B": Centigo. Bolero. Letra y música: Claudio Estrada. Intérp.: Chito Galindo. Disco Víctor N° 68-0233. Bs. As., 23/53. 3.000 ejempl. \$ 9,95.
- 418.629 — Leyes y Decretos Nacionales. Año 1952. 1er. Semestre (Castellano). 1 vol. 1.216 págs. Aut.: Anónimo. Recopilación de: Jorge Aja Espil. Imp.: V. E. Zagales. Edit.: Lib. y Edit. "La Facultad". Bs. As., 16/53. 1.500 ejempl. \$ 86. (Argentina).
- 418.630 — Leyes y Decretos Nacionales. Año 1951. 2do. Semestre (Castellano). 1 vol. 1.079 págs. Aut.: Anónimo. Recopilación de: Jorge Aja Espil. Imp.: V. E. Zagales. Edit.: Lib. y Edit. "La Facultad". Bs. As., 29/52. 1.500 ejempl. \$ 86. (Argentina).
- 418.640 — José de San Martín. Vale canción, letra. 2 págs. Aut.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Editor: Edit. Nolla. Bs. As., 25/53. 3.000 ejempl. \$ 3.—
- 418.641 — José de San Martín. Vals canción, música. 2 págs. Aut.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As., 25/53. 3.000 ejempl. \$ 3.—
- 418.642 — Misionero. Tango, letra. 2 págs. Aut.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As., 25/53. 3.000 ejempl. \$ 3.—
- 418.643 — Misionero. Tango, música. 2 págs. Aut.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As., 25/53. 3.000 ejempl. \$ 3.—
- 418.644 — No se que Hacer. Bolero. Letra. 2 págs. Aut.: Humberto Bello Palacios. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.645 — No se que Hacer. Bolero. Música. 2 págs. Aut.: Humberto Bello Palacios. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.646 — Pakakuy (Escondete). Escondido. Letra. 2 págs. Aut.: Oscar Valles. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.647 — Pakakuy (Escondete). Escondido. Música. 2 págs. Aut.: Balón Peralta Luna. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.648 — A. E. I. O. Mambo. Mambo. Letra. 2 págs. Aut.: Tony Cefaly. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.649 — A. E. I. O. Mambo. Mambo, música. 2 págs. Aut.: Tony Cefaly. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.650 — Dime mi Charro. Corrido, letra. 2 págs. Aut.: Juan M. Pinto. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.651 — Dime mi Charro. Corrido, música. 2 págs. Aut.: Juan Caldarella. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 8.—
- 418.652 — Viva la Argentina y Chile. Cucca-letra. 2 págs. Aut.: Almalla. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.653 — Viva la Argentina y Chile. Cucca-música. 2 págs. Aut.: Natty Paredes. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 8.—
- 418.654 — Turay... Turay... Zamba-letra. 2 págs. Aut.: Roberto Armandi Carrizo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.655 — Turay... Turay... Zamba-música. 2 págs. Aut.: Roberto Armandi Carrizo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.656 — Sangre de mi Sangre. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Reinaldo Yiso. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 8.—
- 418.657 — Sangre de mi Sangre. Tango-música. 2 págs. Aut.: Manolo Mañuco. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.658 — Lola Monteros. Paso doble-letra. 2 págs. Aut.: José Manuel Pernias. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 8.—
- 418.659 — Lola Monteros. Paso doble-música. 2 págs. Aut.: Agustín De Mingo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.660 — Historia de Chapa Chapa. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Juan Ramírez. Edit.: Roma. Imp.: E.M.O.R. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.661 — Historia de Chapa Chapa. Tango-música. 2 págs. Aut.: Enrique Rodríguez. Imp.: E. M. O. R. Editor: Roma. Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 3.—
- 418.662 — La Fotografía. Lección N° 2. 1 foll. 16 págs. (Castellano). Aut.: Bruno Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejempl. (Argentina).
- 418.663 — La Fotografía. Lección N° 3. (Castellano). 1 foll. Autor: B. Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejempl. (Argentina).
- 418.664 — La Fotografía. Lección N° 4. (Castellano). 1 foll. Aut.: B. Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejempl. (Argentina).
- 418.665 — A Vos, Morocha. Tango-música. 2 págs. Aut.: Hugo E. Gall. Imp.: Boccazzi. Edit.: El autor. Bs. As., 10/53. 200 ejempl. \$ 3.—
- 418.666 — A Vos, Morocha. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Domingo F. Panatelli y Juan S. Galtán. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 10/53. 200 ejempl. \$ 3.—
- 418.667 — Al Gran Palito. Tango-música. 2 págs. Aut.: Hugo E. Gall y José A. Bouteirella. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 10/53. 200 ejempl. \$ 3.—
- 418.668 — Martín Fierro. (Castellano). 1 vol. 421 págs. Aut.: José Hernández. Estudio, Notas y Vocabulario por: Elcutorio F. Tiscornia. Imp.: Art. Gráf. Bartolomé U. Chiesino. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 4/53. 5.000 ejempl. \$ 20.— Reimpresión. (Argentina).
- 418.669 — Teatro. La Muerte de un Viajante. Todos eran mis Hijos. (Castellano). 1 vol. 215 págs. Autor: Arthur Miller. Traduc. del inglés por: Miguel de Hernán. Imp.: Art. Gráf. Bm. U. Chiesino. Edit.: Editor. Losada. Bs. As., 19/53. 4.000 ejempl. \$ 20.— Reimpresión. (Argentina).
- 418.670 — Fortunata y Jacinta (IV). (Castellano). 1 vol. 261 págs. Aut.: Benito Pérez Galdós. Imp.: Pellegrini. Impresores. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 15/53. 5.000 ejempl. \$ 7.— Reimpresión. (Argentina).
- 418.671 — Libro de Poemas. (Castellano). 1 vol. 137 págs. Aut.: Federico García Lorca. Imp.: Tall. Gráf. Fanetti. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 12/53. 8.000 ejempl. \$ 6.— Reimpresión. (Argentina).
- 418.672 — Field News (Noticias del Campo). Inglés. Vol. 31 N° 2. Director-Proprietario: Jorge Alberto Rico. Rev. Trimestral. 8.000 ejempl. Temperley (Bs. As.), abril-junio de 1953. (Argentina).
- 418.673 — Medicina del Deporte y del Trabajo. (Castellano). Revista. Año XVIII N° 124. Director-Propiet.: José Pedro Reggi. 1.700 ejempl. \$ 3.— Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina).
- 418.674 — Automovilismo. (Castellano). Año XXIX. N° 369. Prop.: Automóvil Club Argentino. Director: Osvaldo F. Galasio. 90.000 ejempl. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 418.675 — El Libro de la Historieta. (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Anónimo. Imp. y edit.: Editorial Tor. S. R. L. Bs. As., 4/52. 10.000 ejempl. \$ 5.— (Argentina).
- 418.676 — A Ti Madre Bendita. Vals-música. 2 págs. Autor: Salvador Castellano. Imp. y edit.: Edit. Music. Emar. Rosario de Sta. Fe. 30/53. 500 ejempl. \$ 3.—
- 418.677 — Franco Vida. (Castellano). Año VIII. N° 84. Prop.: La Franco Argentina. S. A. Cia. de Seguros. Proprietario: Javier Farías Márquez. 3.000 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.678 — Ozanam y sus Contemporáneos. (Castellano). 1 vol. 468 págs. Aut.: Ambrosio Romero Carranza. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. S. A. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 5.100 ejempl. \$ 88.— (Argentina).
- 418.679 — Aves Errantes. (Castellano). 1 vol. 146 págs. Aut.: Rabindranath Tagore. Traduc. del inglés: Heriberto Llone Charle. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. S. A. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 5.100 ejempl. \$ 25.— (Argentina).
- 418.680 — El Placer. (Castellano). 1 vol. 366 págs. Aut.: Gabriel D'Annunzio. Traduc. del italiano: Anónimo. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de julio de 1953. 5.100 ejempl. \$ 28.— (Argentina).
- 418.681 — El Despertar. (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Emma Napoleano de Sanz. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 8.100 ejempl. \$ 20.— (Argentina).
- 418.682 — Hacia la Realización de una Democracia Responsable. (Castellano). 1 vol. 348 págs. Aut.: Benjamin A. M. Bambill. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de mayo de 1953. 2.100 ejempl. \$ 30.— (Argentina).
- 418.683 — El Sol Sale por Occidente. (Castellano). 1 vol. 321 págs. Aut.: Nicolás Fewr. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de julio de 1953. 5.100 ejempl. \$ 26. (Argentina).
- 418.684 — El Arte de la Mesa. Recetario de Doña Lola. (Castellano). 1 vol. 709 págs. Aut.: Lola P. de Pletrana. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 10.100 ejempl. \$ 40.— (Argentina).
- 418.685 — Tan Solo tu Amor. Tango-música. 2 págs. Aut.: Héctor A. Forte. Imp.: Ferrer. Edit.: El autor. Bs. As., 7/53. 150 ejempl. \$ 2,50.
- 418.686 — Tan Solo tu Amor. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Héctor A. Forte. Imp.: Ferrer. Edit.: El autor. Bs. As., 7/53. 150 ejempl. \$ 2,50.
- 418.687 — Cirilaquito. Tango-música. 2 págs. Aut.: Nicanor Irlarte. Imp. y edit.: Ortelli Hnos. Bs. As., diciembre 1950.
- 418.688 — La Prolongación de la Vida. Afiche de Propaganda "Puloll" con leyenda. (Castellano). 1 pliego. Aut.: David Cauchaner. Imp. y edit.: Devoto y Cauchaner. S. R. L. Bs. As., 8/53. 5.000 ejempl.
- 418.689 — Manual del Maquinista Naval. (Castellano). 1 vol. 718 págs. Aut.: E. Ludwig. Con la colaboración de: Brosch, Ziem, Steppes y Bauer. Traduc. del alemán: Ricardo Ferrer. Imp.: Guillermo Kraft Ltda. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., enero de 1949. 3.000 ejempl. \$ 90.— (Argentina).
- 418.690 — Guía del Mecánico Práctico. (Castellano). 1 vol. 508 págs. Aut.: W. Walker. Traduc. del alemán: M. Company. Imp.: Guillermo Kraft. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., enero de 1949. 4.000 ejempl. \$ 50.— (Argentina).
- 418.691 — Historia de los Papás. (Castellano). 2 vols. 1.100 págs. Autor: Ludovico Pastor. Traduc. de: Ramón Ruiz Amado. Imp.: Imprenta Linari y Cia. S. R. L. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., noviembre de 1948. 1.500 ejempl. \$ 126.— (Argentina). Tomos I y II.
- 418.692 — Historia de los Papás. (Castellano). 2 vols. 1.000 págs. Tomos III y IV. Aut.: Ludovico Pastor. Traduc.: Ramón Ruiz Amado. Imp.: Imprenta Linari y Cia. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., junio de 1953. 1.500 ejempl. \$ 126. (Argentina).
- 418.693 — Tratado de Topografía. (Castellano). 1 vol. 620 págs. Aut.: Claudio Pasini. Traduc. del italiano: Lino Alvarez Valdes. Imp.: Tall. Gráf. Maggiolo. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., 18/54. 2.900 ejempl. \$ 80. (Argentina).
- 418.694 — Construcciones de Hormigón Armado. (Castellano). 1 vol. 918 págs. Aut.: C. Kersten. Traduc. de: B. Bassegoda Musté. Imp.: Tall. Gráf. Maggiolo Hnos. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., 16/54. 8.400 ejempl. \$ 110. (Argentina).
- 418.695 — Cálculo Funcional del Hormigón Armado. (Castellano). 1 vol. 316 págs. Aut.: Santiago Rubio. Imp.: Imprenta Balmes. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., diciembre de 1952. 8.000 ejempl. \$ 110. (Argentina).
- 418.696 — Pólvoras y Explosivos. (Castellano). 1 vol. 236 págs. Aut.: A. Stettbacher. Traduc. del alemán por: M. Company. Imp.: Imprenta López. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., 23/52. 3.000 ejempl. Potos 102. (Argentina).
- 418.697 — Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior. (Castellano). 1 vol. 480 págs. Aut.: José Claret Rubira. Imp.: Guillermo Kraft Ltda. Edit.: Edic. G. Gill. S. A. Bs. As., 18/54. 3.000 ejempl. \$ 200. (Argentina).
- 418.698 — Arte de Proyectar en Arquitectura. (Castellano). 1 vol. 304 págs. Aut.: Ernst Neufert. Traduc. del alemán: M. Company. Imp.: Guillermo Kraft. Edit.: Ediciones G. Gill. S. A. Bs. As., 24/51. 3.000 ej. \$ 165. (Argentina).
- 418.699 — El último mohicano. (Castellano). 1 vol. 208 págs. Aut.: J. Fenimore Cooper. Traduc. del inglés. Estela Blomberg. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 14/54. (2da. Edic). 12.547 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.700 — Una hija del regente. (Castellano). 1 vol. 208 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traduc. del francés: I. Straatman Hernández. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31/54. 12.405 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.701 — El criterio. (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 10/54. 14.973 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.702 — Historia de la Filosofía. (Castellano). 1 vol. 128 págs. Aut.: Jaime Luciano Balmes. Imp.: Imprenta Bona. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 27/52. 10.100 ej. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.703 — Metafísica. (Castellano). 1 vol. 176 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Sopena Argentina. Bs. As., 31/51. 10.030 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.704 — El niño de la bola. (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Pedro Antonio de Alarcón. Imp.: Tall. Samplero. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 18/54. 12.500 ej. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.705 — La prodiga. (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Pedro A. de Alarcón. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 10/54. 10.005 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.706 — Las mil y una noches. (Castellano). 1 vol. 238 págs. Aut.: Anónimo. Traduc. del árabe: Abu ben Ishak. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 29/51. 20.000 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 418.707 — Lógica y ética. (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Anglo Argentinos. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20/54. 15.000 ej. \$ 5. (Arg.) Reimpresión.
- 418.708 — El alcalde de Zalamea. (Castellano). 1 vol. 144 págs. Aut.: Calderón de la Barca. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30/52. 10.040 ejempl. \$ 5. (Argentina). Reimpresión.
- 418.709 — Arte Español. (Castellano). Año I. N° 1. Rev. Prop.: Alberto Osso. Director: Enrique Hernández. 15.000 ejempl. \$ 2. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 418.710 — Samba chiquita Samba - Música. 2 págs. Aut.: Salvador Chinnel. Imp.: Boccazzi. Edit.: El autor. Bs. As., 10/53. 200 ejempl. \$ 3.—
- 418.711 — A Pedro Laurenz. Tango mlonga - Música. 2 págs. Aut.: Félix Laurenz. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. Gardel. Bs. As., 30/53. 200 ejempl. \$ 2,50.
- 418.712 — Cuando te encontré. Tango - Música. 2 págs. Aut.: José Servidio. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 2,50.
- 418.713 — Cuando te encontré. Tango - Letra. 2 págs. Aut.: Carlos Cardama y Alberto Palazón. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30/53. 250 ejempl. \$ 2,50.

- 418.678. — Cuando te encontré. Tango - Letra. 2 págs. Aut.: Carlos Cardina y Alberto Palazzón. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30/6/53. 250 ejempl. \$ 2.50.
- 418.679. — Cuando te encontré. Tango - Música. 2 págs. Aut.: José Servidio. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30/6/53. 250 ejempl. \$ 2.50.
- 418.730. — Gaceta Judicial (Castellano). Año XII. Diario. Director-Propietario: Joaquín F. Vilella. 500 ej. \$ 0.40. Cap. Fed. 27/6/53. (Argentina).
- 418.781. — Poder y Justicia (Castellano). Año XXV. Diario. Propietario y Director: Joaquín F. Vilella. 800 ejempl. \$ 0.40. Cap. Fed. junio de 1953. (Argentina).
- e.193-Nº 4.152-v.19/53
- 8 DE JULIO DE 1953**
- 418.782. — Acción del Jubilado (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Confederación de Jubilados y Pensionistas del País. 4.000 ejempl. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.783. — La Nueva Provincia (Castellano). Prop.: Diario La Nueva Provincia Soc. de R. Ltda. 638.236 ejempl. \$ 0.50. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 418.784. — Zona Norte (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Leonor G. G. de Moreno. 12.000 ejempl. \$ 0.52. Deán Funes (Cba.) junio de 1953. (Argentina).
- 418.785. — El Litoral (Castellano). Diario. Prop.: El Litoral S.R.L. 971.400 ejemplares. \$ 0.50. Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).
- 418.786. — Fantasía (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 313.750 ejempl. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.787. — Intervalo (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 484.900 ejempl. \$ 1.20. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.788. — Intervalo Extra (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 186.000 ejempl. \$ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.789. — El Tony (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 415.850 ejempl. \$ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.790. — Semana Bursátil (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Tavelli y Cia. 1.800 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.791. — Iberia (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Gonzalo Laporta. 500 ejempl. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 418.792. — La Palabra (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Remo H. Dinni. 3.000 ejempl. Berazategui (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 418.793. — Enterpe (Castellano). Prop.: Entidad Cultural Enterpe. 500 ejempl. \$ 2.— San Martín (Bs. As.), marzo-mayo de 1953. (Argentina).
- 418.794. — Revista Eclesiástica de Santa Fe (Castellano). Prop.: Arzobispado de Santa Fe. 350 ejempl. \$ 2.— Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).
- 418.795. — El Despertar (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Arturo W. Hutton y otros. 2.030 ejempl. \$ 1.50. Florida (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).
- 418.796. — La Revista (Castellano). Semanal. Prop.: Parroquia de Tandil. 4.000 ejempl. \$ 0.40. Tandil, junio de 1953. (Argentina).
- 418.797. — Boletín de Nuestra Señora de Luján Tigre (Castellano). Prop.: P. Arcángel Cassol. 500 ejempl. Tigre (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 418.798. — La Voz (Castellano). Diario. Prop.: Raúl H. Cejas y Cia. 16.800 ejempl. C. Dorrego, junio de 1953. (Argentina).
- 418.799. — El Pueblo de Trelew (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Ivo Vincenzi. 1.600 ejempl. \$ 0.50. Trelew (Chubut), junio de 1953. (Argentina).
- 418.800. — Nueva Era (Castellano). Diario. Prop.: José A. Cabral. 144.000 ejempl. \$ 0.40. Tandil, junio de 1953. (Argentina).
- 418.801. — Asesor de Trabajo e Higiene (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Pedro J. Fasce. 1.200 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.802. — El Canta Claro (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Mario Alfredo Angulo. 60.000 ejempl. \$ 0.80. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.803. — La Mañana (Castellano). Diario. Prop.: Pablo Barrios. 240.000 ejempl. \$ 0.50. Mar del Plata, junio de 1953. (Argentina).
- 418.813. — La noche que tú vuelvas (Beguine, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Nené Cascellar. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 26 de abril de 1953. (Argentina).
- 418.814. — La noche que tú vuelvas (Beguine, música). 2 págs. Autor: Liliana Paz. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 26 de abril de 1953. (Argentina).
- 418.815. — Tiempos mozos (Tango-milonga, música). 2 págs. Autor: Agustín Bardi. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.816. — Mambo Oriental (Mambo, música). 2 págs. Autor: Carlos Kasner y Aldo Valentini. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.817. — Margarida (Marcha, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Paulo Bobos y Waldemar Gomes. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.818. — Margarida (Marcha, música). 2 págs. Autor: Paulo Barbosa y Waldemar Gomes. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.819. — El cenicero de Zazá (Marcha, letra). Castellano. 2 págs. Orig.: Nassara y Wilson Batista. Versión castellana: Alberto Zabala. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.820. — O einzeiro da Zazá (Marcha música). 2 págs. Autor: Nassara y Wilson Batista. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.821. — Sofleo de los sofleos. 134 págs. Orig.: H. Lemoine y G. Carulli. Adaptadas y transcritas: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 2.000 ejempl. \$ 25.— Bs. As., 18 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.822. — Estudio. Op. 10 Nº 7 (para violín y piano). 6 págs. Orig.: F. Chopin. Transcripción: Adolfo S. Valentini. Editor: Adolfo S. Valentini. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. Bs. As. 15 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.823. — Porque Soy Tráizera. (Tonda, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10.— Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.824. — Duerme Mi Rosalita. (Nana mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10.— Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.825. — Las Mozas de Castro Urdiales. (Montañesa, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.826. — Mientras, no Dae N: Pio (Jota, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.827. — Yo Me Llamo Fernanda. (Já-cara, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.828. — Por Culpa de Unos Ojillos (Fandango, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.829. — Ole Mis Seguidillas (Seguidillas, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.830. — Ay... Ay... (Tosadilla, música). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.840. — El Aula (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Acción Católica Argentina, J. Central. Direct.: Luis P. Arrighi. 2.500 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 418.847. — Renovación. (Cast.). Periód. semanal. Prop. y Direct.: Cándido García y Rodolfo C. Paúl. 800 ejempl. \$ 2.50. Rivadavia (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).
- 418.850. — Los Tres Mosqueteros (Pieza teatral en tres actos). Cast. 69 hojas. Orig.: Alejandro Dumas. Adaptación de: Carlos Ortea Paz. Teatro Variedades de Buenos Aires, el 15 de abril de 1953. (Arg.).
- 418.851. — Por Mi Patria y Mi Coronel. (Comedia en tres actos). Cast. 58 hojas. Autor: Juan Ramunno. Teatro Intimo de Mar del Plata, 22 de marzo de 1953. (Arg.).
- 418.852. — Caprichos Españoles. (Cast.). 41 hojas. Autor: Dora de Amoroso, Ivo Pelay, Guillermo Pelay y Horacio Pelay. Teatro Avenida de Bs. As., 24 de abril de 1953. (Arg.).
- 418.853. — Señora... Cierre el Balcón. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 64 hojas. Autor: Gerardo Riba. Teatro Smart de Buenos Aires, 3 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.854. — Mamá Está Loca. (Comedia en tres actos). Cast. 115 u. jas. Orig.: Jhon Patrick. Trad. del inglés: Manuel Barbery. Teatro Ateneo de Buenos Aires, 13 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.855. — La Casa del Gringo. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 40 hojas. Autor: Juan Carlos Chiappe. Salón Colonia Nacional de Torres (Bs. As.). 30 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.856. — He Visto Llorar a Mi Madre. (Comedia en tres actos). Cast. 64 págs. Autor: Héctor Bates. Teatro Variedades de Buenos Aires, 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 418.857. — Nuestro Angel. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 57 hojas. Autor: Juan Alberto Blanco. Salón Rincón Andaluz de Buenos Aires, 8 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.858. — La Cafetera de la Maestra. (Revista en un acto). Cast. 15 hojas. Autor: Don Artagnan-Doblando el Codo y Luis F. Sautiagó. Teatro Florida de Buenos Aires, 23 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.859. — Hoy es Día de Alegría. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 32 hojas. Autor: Valentín Círcula y Anibal Blanco. Cine Asral de Basavilbaso (E. Rios). 9 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.862. — Poemas Para Dos Ciudadanas. (Cast.). 116 págs. Autor: Manuel Carlos Antin. Edit.: El Balcón de Madera. Impres.: Tall. Gráf. Mayo 260 ejempl. \$ 12. Bs. As., 30 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.870. — Jambalaya (Canción Vaquera, mús.). 2 págs. Autor: Hans Williams. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 1.600 ejempl. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.871. — Jambalaya (Canción Vaquera, let.). Cast. 2 pgs. Orig.: Hank Williams. Versión de: Alberto Zabala. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 1.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.872. — Vecchio Scarpone (Canzone-Slow, mús.). 2 págs. Autor: C. Donida. Edit.: La Canción. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.873. — Vecchio Scarpone. (Canzone-Slow, letra). Italiano. 2 págs. Autor: Calibi-Pinchi. Edit.: La Canción. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.874. — Canción de Cuna. (Para canto y piano, letra). Cast. 2 págs. Autor: María Alicia Domínguez. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.875. — Canción de Cuna. (Para canto y piano, mús.). 2 págs. Autor: Esperanza Lothringer. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.876. — Tontería (Canción Escolar, letra). Cast. 3 págs. Autor: Silvio A. Garayano. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 4. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.877. — Tontería (Canción Escolar, mús.). 3 págs. Autor: Silvio A. Garayano. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 4. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.878. — Malambo (Danza criolla, música). 6 págs. Autor: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 5. Bs. As., 11 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.879. — Danza de las Sustas (Escal incaica pura, mús.). 4 págs. Autor: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 4. Bs. As., 11 de mayo de 1953. (Arg.).
- 418.880. — Vidita (Para coro a 3 voces, letra). Cast. 2 págs. Autor: Miguel A. Camino. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.881. — Vidita (Para coro a 3 voces, mús.). 2 págs. Autor: Esperanza Lothringer. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.882. — Lamento (En la tumba de Manuel de Falla). Op. 13. Para canto y piano. Canto. 2 págs. Autor: Roberto Caamaño. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.883. — Lamento (En la tumba de Manuel de Falla). Op. 13. Para canto y piano. Mús. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.884. — Benedictus. Op. 14. Para canto y piano. Mús. 2 págs. Autor: Roberto Caamaño. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 4.50. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.885. — Huella (Canción argentina, Op. 49). 9 págs. Orig.: Julián Aguirre. Transcripción para violoncelo o violín y piano de: Alberto Schimma Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ej. \$ 8. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.886. — Doña Juliana (Ranchera, música). 2 págs. Autor: Alberto Pugliese. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 9 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.887. — Doña Juliana (Ranchera, letra). Cast. 2 págs. Autor: Alberto Pugliese. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 9 de junio de 1953. (Arg.).
- 418.888. — Plenilunio de amor (Vals tzigano, letra). Cast. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 418.889. — Plenilunio de amor (Vals tzigano, mús.). 2 págs. Autor: Emilio J. Brameri. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 418.890. — Tenis (Cast.). Rev. mensual. Prop.: y Direct.: Tilio Palermo. 4.500 ej. \$ 3. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 418.895. — No sé por qué (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El autor. Impres.: Ricordi Americana. 100 ej. \$ 3. Bs. As., 1º de julio de 1953. (Arg.).
- 418.896. — Un beso fmgaz... (Vals, música). 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El autor. Impres.: Ricordi Americana. 100 ej. \$ 3. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Arg.).
- 418.897. — El pueblo de las abejas (Castellano). 151 págs. Orig.: Maurice Mathis. Traducc.: Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.898. — El Tabaco (Cast.). 130 págs. Orig.: Anguste Chevalier y H. F. Emmanuel. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.899. — Las Etapas de la Química (Cast.). 175 págs. Orig.: F. Meyer y L. J. Olmer. Trad.: Luis Postigo García. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.900. — El Radar (Cast.). 154 págs. Orig.: Pierre David. Trad.: Luis Postigo García. Edit.: Salvat Editores, S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.600 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.901. — La Literatura Norteamericana (Cast.). 150 págs. Orig.: J. F. Caben. Trad.: J.E.C. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. Edit.:

- Salvat Editores, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.902 — Fisonomía y Carácter (Cast.). 148 págs. Orig.: Francis Band. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.903 — El Ocaso de los Imperios Coloniales (Cast.). 154 págs. Orig.: Hubert Deschamps. Trad.: M. Dolores Sanchez. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.904 — El Inconsciente (Cast.). 148 págs. Orig.: Jean C. Filloux. Trad.: J. E. Cirlot. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.905 — Los Sentimientos (Cast.). 150 págs. Orig.: Jean Maisonneuve. Trad.: J. E. C. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.906 — El Islam (Cast.). 159 págs. Orig.: Dominique Sordel. Trad.: María de Arellano. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.907 — La Economía de los Estados Unidos (Cast.). 154 págs. Orig.: Pierre George. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.908 — Historia de Suiza. (Castellano). 140 págs. Orig.: Charles Gilliard. Trad.: L. Sanchez Morales. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.909 — El Surrealismo. (Castellano). 150 págs. Orig.: Yves Duplessis. Trad.: J. E. Cirlot. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.910 — De la lupa al Microscopio Electrónico. (Castellano). 154 págs. Orig.: Jean Terrien. Trad.: Luis Postigo. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.911 — El Antiguo Egipto. (Castellano). 150 págs. Orig.: Jean Vercoutter. Trad.: Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.912 — La Literatura Rusa. (Castellano). 150 págs. Orig.: Marcelle Ehrhard. Trad.: Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Salvat Editores, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.913 — La Organización Científica del Trabajo. (Castellano). 148 págs. Orig.: J. P. Palewski. Trad.: Domingo Ventalló. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.914 — Historia de la Música. (Castellano). 148 págs. Orig.: Bernard Champagnelle. Trad.: Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.915 — El Hombre contra el dolor. (Historia de la Anestesia). Castellano. 117 págs. Orig.: Howard Riley Raper. Trad.: Anónimo. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.916 — Higiene y Sanidad del Ambiente Rural. (Castellano). 599 págs. Autor: Emilio Zapatero Ballesteros. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejemplares. \$ 195. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.917 — Historia de España y su influencia en la Historia Universal. (Castellano). 992 págs. Aut.: D. Antonio Ballesteros y Beretta. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ej. \$ 465. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 418.918 — Madama Butterfly. (Tragedia Japonesa-Canto y Piano). 370 págs. Autor del Libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. Edit.: Ricordi Americana S. A. E. C. Impres.: R. Canals y Cia. 1.000 ej. \$ 60. Bs. As., 4 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.919 — Madama Butterfly. (Tragedia Japonesa-Canto y Piano). Música. 370 págs. Autor: Giacomo Puccini. Edit.: Ricordi Americana S. A. E. C. Impres.: R. Canals y Cia. 1.000 ejemplares. \$ 60. Bs. As., 4 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.924 — A Juan Canaro. (Tango-Mús.). 2 págs. Autor: Alberto López Bujanda y Jorge Romeo. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Roma. 300 ej. \$ 3. — Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.925 — A Juan Canaro. (Tango-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Alberto López Bujanda y Jorge Romeo. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Roma. 300 ej. \$ 3. — Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).
- 418.930 — Parfait N° 39. (Castellano). 40 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Tall. Gráf. Didot S. A. 93.100 ej. \$ 8. — Bs. As., abril de 1953. (Argentina).
- 418.931 — Elegances Du Jour N° 54. (Castellano). 36 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Guillermo Kraft Ltda. 25.200 ej. \$ 9. — Bs. As., febrero de 1953. (Argentina).
- 418.932 — Collection D'Hiver N° 33. (Castellano). 36 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Didot S. A. 25.000 ej. \$ 10. — Bs. As., febrero de 1953. (Argentina).
- 418.933 — L'Enfant Chic N° 41. (Castellano). 32 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 50.000 ej. \$ 9. — Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 418.934 — Modeles N° 15. (Castellano). 32 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 29.800 ejemplares. \$ 4,20. Bs. As., marzo de 1953. (Argentina).
- 418.935 — La Blouse Chic N° 40. (Castellano). 32 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 59.350 ej. \$ 8. — Bs. As., abril de 1953. (Argentina).
- 418.939 — Sufrións. (Tango-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e hijos y Cia. 1.000 ej. \$ 3. — Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).
- 418.940 — Sufrións. (Tango-Mús.). 2 páginas. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e hijos y Cia. 1.000 ejemplares. \$ 3. — Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).
- 418.941 — Sólo un rumor. (Bolero canción-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Abel Domingo Olmedo, Gabriel Aguirre y Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e hijos y Cia. 1.000 ej. \$ 3. — Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).
- 418.942 — Sólo un rumor. (Bolero canción-Mús.). 2 págs. Autor: Abel Domingo Olmedo, Gabriel Aguirre y Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e hijos y Cia. 1.000 ej. \$ 3. — Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).
- 418.944 — Un beso fugaz. (Vals-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El Autor. Impres.: Ricordi Americana, Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).
- 418.945 — No sé por qué. (Tango-Letr.). Castellano. 2 páginas. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El Autor. Impres.: Ricordi Americana, Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).
- 418.949 — El hombre contra el Estado. (Castellano). 187 págs. Orig.: Herbert Spencer. Trad.: Luis Rodríguez Aranda. Edit.: M. Aguilar. Impres.: Imprenta Balmes. 2.500 ej. \$ 13. — Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).
- 418.953 — Tu voz y tu refr. (Vals-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Tino Santamaría. Edit.: Ediciones Musicales Rex. Impres.: Rodríguez Hnos. 1.000 ej. \$ 2. — Rosario, 5 de enero de 1952. (Argentina).
- 418.954 — Pretenciosa por de más. (Ranchera-Mús.). 2 págs. Autor: Tino Santamaría. Edit.: o Impres.: Emar. 1.000 ejemplares. \$ 150. Rosario, 10 de septiembre de 1950. (Argentina).
- 418.955 — Ay amor como me tienes. (Corrido-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Tino Santamaría. Edit.: Ediciones Musicales Rex. Impres.: Rodríguez Hnos. 1.000 ej. \$ 2. — Rosario, 20 de enero de 1952. (Argentina).
- 418.966 — Vidala te llaman. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Edit. Julio Korn, S. R. L. Bs. As., 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.967 — Dicea que tu cariño. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Edit. Julio Korn, S. R. L. Bs. As., 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.968 — El castigo. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.969 — ¡Me miras mucho! (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Impresor y editor: Edit.: Julio Korn, S. R. L. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.970 — Una noche de luna. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 20 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.971 — Vidala te llaman. (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.972 — Dicen que tu cariño. Cantares de la tierra mía. Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.973 — El castigo. (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.974 — ¡Me miras mucho! (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn, S. R. L. Bs. As., 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.975 — Una noche de luna. (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. \$ 12.
- 418.976 — Rodando. Milonga, música. 2 páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 263 ejemplares. \$ 3.
- 418.977 — Rodando. Milonga. Letra. 2 páginas. Autor: Agustín Irusta. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 263 ejemplares. \$ 3.
- 418.978 — Todos queremos más. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Ángel F. Condereñi. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 597 ejemplares. \$ 3.
- 418.979 — Todos queremos más. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: Rodolfo Sciamarella. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 597 ejemplares. \$ 3.
- 418.980 — No ... no te cases. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 266 ejemplares. \$ 3.
- 418.981 — No ... no te cases. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 266 ejemplares. \$ 3.
- 418.982 — Chuzas. Milonga, letra. 2 páginas. Autor: Enrique Uzal. Impresor: Julio Korn. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 259 ejemplares. \$ 3.
- 418.983 — Chuzas. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: René Kniz. Impresor: Julio Korn. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 259 ejemplares. \$ 3.
- 418.984 — Fobre Fermín. Baión. Letra. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Edit. Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 257 ejemplares. \$ 3.
- 418.985 — Pobre Fermín. Baión. Música. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 257 ejemplares. \$ 3.
- 418.986 — La mayor. Chacarera. Letra. 2 páginas. Autor: Chango Rodríguez. Imp.: Editorial Julio Korn. Edit.: Edic. Music. Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 260 ejemplares. \$ 3.
- 418.987 — La mayor. Chacarera. Música. 2 páginas. Autor: Chango Rodríguez. Impresor: Editorial Julio Korn. Editor: Edic. Music. Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 260 ejemplares. \$ 3.
- 418.988 — Estampa del 800. Milonga candombe. Música. 2 páginas. Autores: Carmelo Imperio y Romeo Gavioli. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 232 ejemplares. \$ 3.
- 418.989 — Estampa del 800. Milonga candombe. Letra. 2 páginas. Autor: Gerónimo Yorio. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 232 ejemplares. \$ 3.
- 418.990 — Temple de acero. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Alfredo Tropeano. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 279 ejemplares. \$ 3.
- 418.991 — Temple de acero. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Alfredo Tropeano. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 279 ejemplares. \$ 3.
- 418.992 — Recordando mi barrio. Vals. Música. 2 páginas. Autor: José M. Ruffet. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 261 ejemplares. \$ 3.
- 418.993 — Recordando mi barrio. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: José M. Ruffet. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 261 ejemplares. \$ 3.
- 418.994 — Gallito Peleador. (Galo Garizá). Choro. Música. 2 páginas. Autores: Antonio Almeida y Luis Gonzaga. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 30 ejemplares. \$ 3.
- 418.995 — Gallito Peleador. (Galo Garizá). Choro. Letra. 2 páginas. Autores: Antonio Almeida y Luis Gonzaga. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 30 ejemplares. \$ 3.
- 418.996 — En esta noche cruel. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Pablo Caldarella. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 268 ejemplares. \$ 3.
- 418.997 — En esta noche cruel. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Oscar Armandó Scarone. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 268 ejemplares. \$ 3.
- 418.998 — Estudios. Para piano. Libro II. 25 estudios. Op. 29. 1 folleto. 46 páginas. Autor: E. Bertini. Revisión: Mugellini. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 10-2-53. 999 ejemplares. \$ 650.
- 418.999 — Canto alegre. Para piano. Música. 5 páginas. Autor: E. A. Fracassi. Impresor: Julio Korn. Editor: Conservatorio Fracassi. Buenos Aires, 25 de junio de 1953. 527 ejemplares. \$ 4.
- 419.000 — Sonatas. Para piano. Libro I. 1 vol. 341 páginas. Autor: Beethoven. Revisión: Bülow-Lebert. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25 de junio de 1953. 40 ejemplares. \$ 40.
- 419.002 — La palomita. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30/5/53. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.003 — Ronda. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.004 — Rosa blanca. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.005 — Marcha. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.006 — Prendio. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.007 — Minué. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.

- 419.008. — Melodía. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliai. Impresor y editor: Editorial Julio Kora. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.009. — Caección de una. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliai. Impresor y editor: Julio Kora. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.010. — Zamba. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliai. Impresor y editor: Editorial Julio Kora. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.011. — Danza. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliai. Impresor y editor: Editorial Julio Kora. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. \$ 12.
- 419.013. — La Casa Redonda. (Castellano). 1 vol. 285 pág. Autor: Adriana Henriquet Stalli. Impres.: Talleres Gráficos Ynaque. Traducción del italiano: Anónimo. Editor: Editorial Ilerica. Buenos Aires, 16/6/53. 3.000 ejemplares. \$ 20. (Argentina).
- 419.019. — Insntáneas de la Biblin. (Castellano). 1 volumen. 254 páginas. Autor: Heriberto Ilabor. Impresor: Imprenta A. Mirski. Editor: El autor. — Buenos Aires, 8 de julio de 1953. 2.000 ejemplares. \$ 18. (Argentina).
- 419.021. — Función Sexual. (Castellano). 1 volumen. 260 páginas. Autor: Manuel N. J. Bello. Imp.: Talleres Gráficos San Pablo. Editor: El autor. Buenos Aires, febrero de 1953. 4.000 ejemplares. \$ 15. (Argentina).
- 419.030. — Nuevo Tratado Médico. (Cnnsejos prácticos para sanos y enfermos). (Castellano). 2 volúmeas. 1.742 páginas. Autor: Marcelo A. Hammerly, con la colaboración de: Volney V. A. Vila; C. R. Potts y Carlos E. Westphal. Impresor y editor: Casa Editora Sudamericana. Buenos Aires (Florida). 22 de junio de 1953. 15.000 ejemplares. — \$ 280. (Argentina).
- 419.031. — El Naufragio. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Edmundo de Amicis. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.032. — La Astacia Contra la Fuerza. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.033. — Las Ranitas y el Perro. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Campoamor. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.034. — Torneo Musical. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Campoamor. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.035. — Las Ranas Descontentas. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.036. — La Comadreja Desobediente. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Artes Gráficas M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.037. — Dos Candidatos a Rey. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. — Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.038. — El Ciervo Vanidoso. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. — Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.039. — Simón Bolívar. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.040. — José de San Martín. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.041. — El Valiente Cazador de Uri. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Guillermo Tell. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.042. — Jorge Washington. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.043. — La Cantiva. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esteban Echeverría. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.044. — El Avaro. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Molière. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.045. — La Cabaña del Tío Tom. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Beecher Stowe. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.046. — Ben-Har. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Lewis Wallace. Adaptación: Enrique Rodríguez. Imp.: Artes Gráficas M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1952. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.047. — Bertoldio. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Croce-Dalla Pratta. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.048. — Un Capitán de Quince Años. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Julio Verne. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.049. — El León Prudente. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.051. — El Ratón Agradecido. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.052. — El Leopardo y las Monas. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.053. — No hay Enemigo Chico. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.054. — El Elefante Sensato. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.055. — El Hábito no Hace al Monje. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.056. — El Pato Orguloso. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.057. — Concierto Desentonado. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Feo. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.058. — Ivaahoc. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Walter Scott. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.059. — Miguel Strogoff. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Julio Verne. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.060. — Quo Vadis? (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: E. Sienkiewicz. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.061. — El Tamborcito de Tacuarí. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Bartolomé Mitre. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.062. — La Reconquista. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. \$ 0,20. (Argentina).
- 419.063. — Chaag Kai Set. Fox. Letra. 2 páginas. Autor: Víctor Lecto. Impresor y editor: Editorial Pergamino. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. 150 ejemplares. \$ 3.
- 419.064. — Chang Kni Set. Fox. Música. 2 páginas. Autor: Víctor Lecto. Impresor y editor: Editorial Pergamino. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. 150 ejemplares. \$ 3.
- 419.065. — Saverio Sante. Estilo. Música. 1 página. Autor: Pedro Larrandart. Impresor: Boccazzi. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.066. — Al pio de la carreta. Milonga. Música. 1 página. Autor: Pedro Larrandart. Impresor: Boccazzi. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.073. — Comercio e Industria. (Castellano). Quincenal. Año III. No 52. Prop.: Unión Comercial e Industrial de Mendoza. Director: Emilio Cappe. 2da. quincena de marzo de 1953. 1.500 ejemplares. Mendoza. (Argentina).
- 419.074. — España. (Castellano). Revista bimensual. Año XVII. No 225. Director: José María Enciso. Propietario: Buenaventura Marco. 350 ejemplares. Córdoba, mayo de 1953. (Argentina).
- 419.075. — El Atlántico. (Castellano). Año XVI. No 4847. Director propietario: Hugo Marcone. 2.500 ejemplares. \$ 0,50. Mar del Plata (Buenos Aires), mayo de 1953. (Argentina).
- 419.076. — Diario de Sesiones. (Castellano). Bimensual. Prop.: H. Cámara de Diputados. Director: Isabelino Rodríguez. 600 ejemplares. Mendoza, 9 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.077. — Publicidad Florense. (Castellano). Mensual. Año I. No 2. Director propietario: Antonio Molina. 400 ejemplares. \$ 0,30. Las Flores (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.078. — Pueblito. (Castellano). Quincenal. Año I. No 1. Director Propietario: Antonio Frezoso. 1.500 ejemplares. \$ 0,50. Paso del Rey (Buenos Aires), 20 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.079. — Revista Médica del Norte. (Castellano). Año I. No 1. Mensual. Director propietario: Juan David Gueblón. 1.000 ejemplares. \$ 60 anuales. San Miguel de Tucumán, junio de 1953. (Argentina).
- 419.085. — Nañituy. Zamba. Música. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. \$ 3.
- 419.086. — Nañituy. Zamba. Letra. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. \$ 3.
- 419.087. — Boyero Ca-A-Bi-Pitepe. Guaraní. Música. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. \$ 2,50.
- 419.088. — Boyero Ca-A-Bi-Pitepe. Guaraní. Letra. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. \$ 2,50.
- 419.098. — Bajo el Cielo de Hawai. Fox-trot. Música. 2 páginas. Autor: Héctor G. Giménez. Impresor y editor: Editorial Musical Crisantemo. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.099. — Bajo el Cielo de Hawai. Fox-trot. Letra. 2 páginas. Autor: Héctor G. Giménez. Impresor y editor: Editorial Musical Crisantemo. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.103. — El Mensaje del Deseo. (Castellano). Mensual. Año XVI. No 390. Prop.: Casa América, S. A. Com. Director: Leopoldo Hurtado. 2.000 ejemplares. Capital Federal, 15 de junio de 1953. 2.000 ejemplares. (Argentina).
- 419.116. — Esaea. (Leche). (Castellano). Año XI. No 1.706. Prop.: Rica de Florencio González Marana. Director: Horacio Abraham Accame. 1.850 ejemplares. Capital Federal, julio de 1953. (Argentina).
- 419.123. — Milonga flor y flor. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: Luis Paulino. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1952. 500 ejemplares. \$ 2,50.
- 419.124. — Un chamuyo en la cortada. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: José Scheffer (Ossie). Impresor: Litoprint-Schmidt. Editor: El autor. Buenos Aires, 26 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.125. — Un chamuyo en la cortada. Milonga. Letra. 2 páginas. Autor: Juan C. Schmidt (Juanito). Impresor: Litoprint-Schmidt. Editor: El autor. Buenos Aires, 26 de junio de 1953. 200 ejemplares. \$ 3.
- 419.174. — La Escuelita. (Castellano). 1 folleto. 16 páginas. Autor: Sirio B. Ilustró Csecs. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 21 de mayo de 1952. 70.000 ejemplares. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.175. — Inosito. (Castellano). 1 folleto. 16 páginas. Autor: Inés Ilustró Alberto del Castillo. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 23 de abril de 1952. 70.000 ejemplares. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.176. — Caperucita Roja. (Castellano). 1 folleto. 16 páginas. Autor: Perrault. — Adaptación de: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Zelanira. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 9 de abril de 1952. 70.000 ejemplares. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.177. — Gatito coa Botas. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Perrault. Adaptación de: M. Sánchez Puyol. Ilustró: Csecs. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 28/5/52. 70.000 ejs. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.178. — La Granja. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Alberto Braccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 30/4/52. 70.000 ejemplares. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.179. — Bongo. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Walt Disney. Adaptación de: Noñe. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 22/4/53. 80.000 ejs. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.180. — Animalitos de mi Jardín. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: M. Sánchez Puyol. Ilustró: A. Braccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 29/4/53. 80.000 ejs. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.181. — Arroz con Leche. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Inés Ilustró: Salva. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 18/9/53. 80.000 ejs. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.182. — Hansel y Gretel. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Grimm. Adaptación de: Noñe. Ilustró: Ag. Imp.: Cia. Gral. Fabril Financiera. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 6/8/52. 70.000 ejs. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.183. — Pulgarita. (Castellano). 1 folleto. 16 pág. Autor: Andersen. Adaptación de: Noñe. Imp.: Pablo Paoppi e hijos.

- jos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 7/1/53. 85.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.184 — La Cenicenta. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Inés. Ilustró: Teo Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 26/3/53. 70.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.185 — La Playa. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Agi. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 28/1/53. 85.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.186 — El Circo. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Alberto Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 2/4/52. 70.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.187 — Los Perritos. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Alberto Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 2/7/52. 70.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.188 — Quiriquiri. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Agi. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 30/6/52. 70.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.189 — Los Pajaritos. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: H. Sánchez Puyol. Ilustró: A. Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 1/10/52. 70.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.190 — Inosito va a la Escuela. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Csecs. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 8/4/53. 80.000 ej. \$ 0,60. (Argentina).
- 419.198 — El Asesinato de mi tía. (Castellano). 1 vol. 210 páginas. Autor: Richard Hull. Traducción del inglés: Ivonne Beagelsdorff de Barousse. Imp.: Cia. Imp. Argentina, S. A. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 10.000 ejemplares. \$ 12. (Argentina).
- 419.199 — Cecilia. (Castellano). 1 vol. 150 páginas. Autor: Benjamín Constant. Traducción del francés: Silvina Bullrich. Imp.: Cia. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 4.000 ejemplares. \$ 18. (Argentina).
- 419.200 — Lucy Carmichael. (Castellano). 1 vol. 431 páginas. Autor: Margaret Kennedy. Traducción del inglés: Lucrécia Morena de Sáenz. Imp.: Cia. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 6.000 ejemplares. \$ 28. (Argentina).
- 419.201 — Sexto. (Castellano). 1 foll. 63 páginas. Autor: J. R. Wilcock. Imp.: Cia. Impresora Argentina. Edit.: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 1.000 ejemplares. \$ 14. (Argentina).
- 419.202 — La Tercera Versión. (Castellano). 1 vol. 171 páginas. Autor: Silvina Bullrich. Imp.: Cia. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 2 de febrero de 1953. 4.000 ejemplares. \$ 20. Reimpresión. (Argentina).
- 419.208 — Tratado de Corte y Costura. Sistema "Cavanton". (Castellano). 1 folleto. 81 páginas. Autor: Antonio Cavasso. Imp.: Copygraf, S. R. L. Editor: El autor. Buenos Aires, 3 de julio de 1953. 500 ejemplares. \$ 70. (Argentina).
- 419.216 — Es el Tango Aquel. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Lito Bayardo. Imp.: y editor: Julio Suárez. Buenos Aires, 2 de mayo de 1953. 250 ejemplares. \$ 4.
- 419.217 — Es el Tango Aquel. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Elena Frcire. Impresor y editor: Julio Suárez. Buenos Aires, 2 de mayo de 1953. 250 ejemplares. \$ 4.
- 419.220 — Pregon Justicialista. (Castellano). Quincenal. No 32. Director propietario: José Felisatti. 1.000 ejemplares. \$ 0,50. 7 de julio de 1953. Alte. Brown (Buenos Aires). (Argentina).
- e.19.8-Nº 4 126-v.19/53
- 419.231 — Enigmística Italiana. (Italiano). Periód. quincenal. Prop.: Stefania Moagiarini y Enzo Bralione. 14.000 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.232 — Amistad. (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Andrés Montone. 1.400 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.233 — Lirios y Rosas. (Castellano). Prop.: Sociedad Hijas de Nuestra Señora de la Misericordia. 3.800 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.234 — Boletín Matemático. (Castellano). Trimestral. Prop.: Bernardo I. Baldaff. 1.000 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.235 — El Libertador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.236 — Su Justo. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.237 — Sarmiento. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.238 — Labrador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.239 — Ballester. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.240 — Mitre. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.241 — El Gladiador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.242 — Rivadavia. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.243 — San Miguel. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 1.300 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.244 — Mariano Moreno. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.245 — La Razón. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 12.500 ejempl. \$ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.246 — Campeón. (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Roberto D. Franc. 100.000 ejempl. \$ 1.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.247 — Técnica e Industria. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Dante Ricardo Marchesotti. 2.100 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.248 — Técnica e Industria. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Dante R. Marchesotti. 2.100 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.249 — Cursos y Conferencias. (Castellano). Prop.: Colegio Libre de Estudios Superiores. 5.100 ejempl. \$ 15.—. Bs. As., abril-mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.250 — Violetas del Niño Jesús. (Castellano). Rev. Prop.: Sor Celina C. Domocq. 1.200 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.251 — Los Principios. (Castellano). Diario. Prop.: Los Principios, Soc. Anón. 660.000 ejempl. \$ 0,50. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
- 419.252 — Ideales. (Castellano). Periód. quincenal. Prop.: P. José Germán. 500 ejempl. \$ 0,20. Victoria (E. R.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.253 — El Cóndor. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Ricardo Obdulio Neto (Su Sucesión). 500 ejempl. \$ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.254 — El Diario Sirio Libanés (Arabe y Castellano). Prop.: Emilio Constantino. 51.000 ejempl. \$ 0,50. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.255 — El Diario Sirio Libanés (Arabe y Castellano). Prop.: Emilio Constantino. 60.000 ejempl. \$ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.256 — La Información Administrativa. (Castellano). Bol. mensual. Prop.: Oscar Ameal - José Montero - José Miranda. 170 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.257 — La Voz del Pueblo. (Castellano). Periód. quincenal. Prop.: Domingo Brussiat. 1.700 ejempl. \$ 0,50. San Jerónimo Norte, junio de 1953. (Argentina).
- 419.258 — San José. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Pbro. Evaristo Santinelli. 3.400 ejempl. \$ 7.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.259 — Orientaciones. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Hermanos Maristas. 650 ejempl. Rosario, julio de 1953. (Argentina).
- 419.260 — Boletín Oficial. (Castellano). Diario. Prop.: Gobierno de la Provincia. 22.040 ejempl. \$ 0,30. Tucumán, junio de 1953. (Argentina).
- 419.261 — Coche a la Vista. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Luis Elías Solit. 83.000 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.262 — Volante. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Francisco Manes. 15.000 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.265 — Mode Charmante Nº 22. (Castellano). 40 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Editorial Siluctas, Revigilano y Cia. Impres.: Cia. Gral. Fabril Financiera, S. A. 45.000 ejemplares. \$ 9,50. Bs. As., agosto de 1953. (Argentina).
- 419.267 — El Médico Práctico. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: José Subasic. Direct.: Bartolomé Bosio. 1.000 ejempl. \$ 1.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.311 — Revista de Veterinaria Militar. (Castellano). Bimestral. Prop.: Dirección General de Remonta y Veterinaria. 500 ejempl. Bs. As., julio-agosto de 1953. (Argentina).
- 419.316 — Sierras de Alta Gracia (Zamba, mds.). 2 págs. Autor: Angela Catena. Edit.: La Autora. Impres.: Editorial Roma. 250 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).
- 419.317 — Sarmiento (Marcha Patriótica Escolar, Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Sara C. de Valdez. Edit.: La Autora. Impres.: Ediciones Musicales Roma. 250 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 20 de marzo de 1953. (Argentina).
- 419.324 — Un Trago Más (Tango, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco Martínez (Tito Martín), Carlos Lazzari y L. Ferro. Edit.: Ediciones Musicales "Exit". Impres.: Ediciones Económicas. 250 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.325 — Un Trago Más (Tango, mds.). 2 págs. Autor: Francisco Martínez (Tito Martín), Carlos Lazzari y L. Ferro. Edit.: Ediciones Musicales "Exit". Impres.: Ediciones Económicas. 250 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.329 — Método de Corte Moderno Sistema "Llanch de Fontova". (Castellano). 243 págs. Autor: Francisca Llanch de Fontova. Edit.: La Autora. Impres.: Tall. Gráf. del Instituto. 1.000 ejempl. \$ 50.—. Bs. As., 31 de agosto de 1950. (Argentina).
- 419.330 — Reflejo Divino (Castellano). 84 págs. Autor: Isabel D. de Maranesi. Edit.: La Autora. Impres.: Editorial Pueyrredón. 6.000 ejempl. \$ 15.—. Mar del Plata, junio de 1953. (Argentina).
- 419.331 — Despacito nena (Milonga, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.332 — Despacito nena (Milonga, mds.). 2 págs. Autor: Jasmin García (Lolo). Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.333 — Villa Sarmiento (Tango, mds.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.334 — Villa Sarmiento (Tango, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.335 — Eterna Imagen (Tango, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Rubén O. Cañones. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.336 — Eterna Imagen (Tango, música). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.337 — Soltero y con Honor (Milonga, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Rubén O. Cañones. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.338 — General Pinto en sus diversos aspectos desde su fundación a la actualidad 1869-1952. (Castellano). 128 págs. Autor, recopilación: Pedro T. Deffau Romano. Edit.: El autor. Impres.: Miranda y Duffau (hijo). 500 ejempl. \$ 30. General Pinto (Bs. As.), abril de 1953. (Argentina).
- 419.339 — Como la luz de una estrella (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.340 — Como la luz de una estrella (Vals, mds.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.342 — Soltero y con honor (Milonga, mds.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.348 — Hinchada (Castellano). Rev. Prop.: Editorial Ruhocol. Director: Alberto Honegger. 24.000 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.349 — Soy charrito (Corrido, mds.). 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 100 ejempl. \$ 2,50. Bs. As., 28 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.350 — Porqué miran tus ojos (Fox trot, mds.). 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 100 ejempl. \$ 2,50. Bs. As., 28 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.351 — Luna indiscreta (Bolero, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Anígen. Edit.: El autor. Impres.: Editorial Musical Genera. 200 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.352 — Luna indiscreta (Bolero, mds.). 2 págs. Autor: Anígen. Edit.: El autor. Impres.: Editorial Musical Genera. 200 ejempl. \$ 3.—. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.353 — Soy charrito (Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 100 ejempl. \$ 2,50. Bs. As., 28 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.355 — Compendio de Fisiología (Castellano). 893 págs. Autor: L. C. Soula. Trad.: J. Cervera-Pino. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejempl. \$ 282. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).
- 419.360 — Amor, recuerda (Bolero, mds.). 2 págs. Autor: Miguel Salustio. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales "Bohemia". 300 ejempl. \$ 1,20. Bs. As., 20 de mayo de 1949. (Argentina).
- 419.365 — Faz "A": Danzas populares argentinas Nº 2: 1 Zamba alegre (Zamba); 2 La Refalosa (Danza); 3 El palito (Danza); 4 La Lorencita (Danza quehua). Letra: 2 D. Lombardi; 3 A. Chazarreta; 4 A. Chazarreta. Mús.: 1 A. Chazarreta; 2 Anónimo. Arr.: E. H. Flocken; 3 A. Chazarreta; 4 A. Chazarreta. Faz "B": Danzas populares argentinas Nº 2: 1 El cuando (Cuando); 2 La mariguata (Danza); 3 Los aires (Con relación); 4 La huella (Danza). Letra: 1, 2, 3 A. Chazarreta. 4 Recop.: L. A. y B. Peralta Luna. Mús.: 1, 2, 3 A. Chazarreta. 4 Recop.: L. A. y B. Peralta Luna. Intérp.: Trío Sánchez Monge, Ayala y otros. Disco Odeón Nº LDS 110. 600 ejempl. \$ 49,75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.366 — Faz "A": 1 - Milonga del 90 (Milonga). 2 - Melodía de arrab (Tango). 3 - Rosa de otoño (Vals). 4 - Mi manta pampa (Zamba). Le 3 - J. Fial. 4 - G. D. Barbieri. Música. 1 - H. Manzi. 2 - A. Lepersica. 1 - S. Piana. 2 - C. Gardel. G. D. Barbieri. 4 - G. D. Barbieri. Faz "B": 1 - Araca la cana (Tango). 2 - Gajito de cedrón (Chacarera). 3 - Medallita de la suerte (Tango). 4 - La tropilla (Trilunfo). Letra. 1 - M. Rá

13 DE JULIO DE 1953

- da. 2 - A. Navarrinc. 3 - M. Battistella. 4 - S. H. Rocca. Música. 1 - E. Delfino. 2 - M. Pardo. 3 - C. Gardel. J. Raizano. 4 - S. H. Rocca. Interp. de la Fez A y B. Carlos Gardel con acomp. de guitarras. Disco Odeón N° LDS 112. 1.500 ejempl. \$ 49.75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.367 — Faz "A": 1 - Perleón Nacional (Perleón). 2 - Nostalgias (Tango). 3 - Halcón negro (Tango). Música: 1 - G. Grasso. 2 - J. C. Coblán. 3 - F. Canaro. Faz "B": 1 - Luna Pampa (Cifra). 2 - Triste N° 4 (Triste). 3 - Rapsodia en tango. Música: 1 - E. d'Ala Cruz. 2 - J. Aguirre. 3 - F. F. Martín. R. Zerrillo. Interp.: Héctor M. Artola. Disco Odeón número LDM 302. 250 ejempl. \$ 59.80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.368 — Faz "A": Selección bailable N° 3. 1 - Los marcados (Tango). 2 - Rácing Club (Tango). 3 - Flor de arrabal (Milonga). 4 - La vuela serena (Vals). Letra: 1 - E. Cadicamo. 3 - L. Riccardi. 4 - S. Gómez. Música: 1 - J. C. Coblán. 2 - V. Greco. 3 - L. Riccardi. 4 - T. Ibáñez. Faz "B": Selección bailable N° 3: 1 - Salón rosado (Fox Trot). 2 - Aló Aló Respondi (Balón). 3 - Bajo los puentes de París (Vals). 4 - Cantando bajo la lluvia - Amor pagano (Fox Trot). Letra: 2 - A. Filho. Música: 1 - A. Hickman. 2 - A. Filho. 3 - V. Scott. 4 - N. Herb Brown. Interp.: Oscar Alemán y otros. Disco Odeón N° LDS 109. 1.000 ejempl. \$ 49.75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.369 — Faz "A": 1: Cuatro danzas argentinas para piano y arcos. 1: El cuando. 2: El federal. 3: La condición. 4: Mi bailcito. 2: Tres danzas argentinas. 1: El escondido. 2: Hueya. 3: La firmeza. Mús. 1: J. Gil. 2: F. Boero. Faz "B": 1: El rosario de las ruinas. (Preludio del acto III. Con coro y órgano). 2: Impresiones de la puna. 1) Quena. 2) Canelón. 3) Danza-Solista de Flauta. Alfredo Montanaro. Mús. 1: L. Goldberg. 2: A. Glinastera. Interp.: Orquesta de Cámara de Radio del Estado. Disco Odeón LDC 505. 250 ejempl. \$ 76.55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.370 — Faz "A": 1: Vieni sul mar. (Fox-trot). 2: Casita pequeñita. (Samba). 3: Tengo ritmo. (fox trot). 4: Pájaro enjaulado. (balón). letra 4-H. Corqovili. M. Vleira. Mús. 1: H. Verghne. Arr. O. Alemán. 2: Anónimo. 3: Gershwin. 4: H. Cordovill. V. Vleira. Faz "B": 1: Avanzando de costado (fox-trot). 2: Marchilare. (Arr. en fox-trot). 3: Delicado. (Balón). 4: Ritmo loco. (fox-trot). Letra: 1: O. G. Barbieri. M. Gavrilovich. Mús.: 1: O. G. Barbieri. M. Gavrilovich. 2: P. Tosti. 3: W. Azevedo. 4: Caesar. Mc-ver. Jahn. Interp.: Oscar Alemán. Disco Odeón N° LDS 111. 1.000 ejempl. \$ 49.75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.371 — Faz "A": St. Louis Blues. (Fox-trot). Mús.: Handy. Faz "B": Esto es ritmo. (Fox-trot). Música: Clinton. Interp.: Jerry Gray. Disco Odeón N° 299.098. 2.400 ejempl. pesos 10.10. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.372 — Faz "A": Canción de soñembre. (Fox-trot). Letra y Mús.: Woll-Anderson. Faz "B": Susana de Sioux City. (Fox-trot). Letra y música. Thomas-Freedman. Interp.: Grady Martin. Disco Odeón número 299.094. 2.600 ejempl. \$ 10.10. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.373 — Faz "A": Hay humo en tus ojos. (Melodía). Mús.: Kern-Harbach. Faz "B": Extásis. (Melodía). Mús.: Young. Interp.: Tommy Dorsey. Disco Odeón N° 299.095. 3.600 ejempl. \$ 10.10. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.374 — Faz "A": Rag del estropajo. (Fox-trot). Mús.: Anderson-Willis. Faz "B": Tristeza del llimhouse. (Fox-trot). Mús.: Brahäm-Furber. Interp.: Lionel Hampton. Disco Odeón N° 299.096. 3.600 ejempl. \$ 10.10. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.390 — Justicialista. (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Manuel Puente, Tomás W. Joffe y otros. Director: Juan Carlos D'Abate. 500 ejempl. \$ 0.50. Quilmes, junio de 1953. (Argentina).
- 419.391. — Que nunca me falte. (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: José Guerrero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. \$ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.392. — Nuestro vals. (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: José Guerrero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. pesos 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.393. — Nuestro vals. (Vals, Mús.) 2 págs. Autor: José Guerrero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. \$ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.394. — Que nunca me falte. (Vals, mús.) 2 págs. Autor: José Guerrero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. \$ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.401. — Lo que fue otrora. (Mús.) 2 págs. Autor Orig.: Herman Yablóff. Arr.: Simón Tenovsky. Edit.: Herman Yablóff. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 25 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.402. — Lo que fue otrora. (Letra). Idisch. 2 págs. Autor: Herman Yablóff. Edit.: Herman Yablóff. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. pesos 3. Bs. As., 25 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.412. — La Leonorelta. (Zamba, música) 2 págs. Autor: Ana María Morand. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.413. — La Leonorelta. (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Ana María Morand. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.416. — El viejo fueyo rezongón. (Tango, música) 2 págs. Autor: Roberto Avellino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 14 DE JULIO DE 1953
- 419.421 — El Construtor (Cast.). Decenal. Prop.: Ernesto Snreda. 2.784 ej. \$ 3. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.422 — El Construtor (Cast.). Decenal. Prop.: Ernesto Snreda. 2.784 ej. \$ 3. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.423 — El Mensajero de Nuestra Señora de Itatí (Ctes.). Mensual. Prop.: Obisepado de Corrientes y Francisco Roeh Llorens. 3.150 ej. \$ 1.25. Itatí (Corrientes). julio de 1953. (Arg.).
- 419.424 — El Centinela (Cast.). Semanario. Prop.: Parroquia de Nstra. Sra. de la Merced. 400 ej. \$ 0.70. Las Lomitas (Formosa). junio de 1953. (Argentina).
- 419.425 — La Acción (Cast.). Semanario. Prop.: Parroquia de Avellaneda. 500 ej. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.426 — Crítica (Cast.). Diario. Prop.: Cia. Arg. de Ediciones y Publicidad. S. A. (C.A.D.E.P.S.A.). 143.942 ej. \$ 0.40. Cap. Fed., junio de 1953. (Arg.).
- 419.427 — Mundo Israelita. Prop.: Mundo Israelita. S.R.L. 4.000 ej. \$ 0.60. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.428 — El Progreso (Cast.). Semanario Prop.: Ernesta M. M. de Arroyo. 200 ej. \$ 0.30. Juan José Paso, junio de 1953. (Arg.).
- 419.429 — El Charenta (Cast.). Trimestral. Prop.: Dora E. Sansevarino 500 ej. \$ 3. Cap. Fed., 1952. (Arg.).
- 419.430 — El Eco de Africa (Cast.). Mensual. Prop.: Socialicio de San Pedro Claver. 7.000 ej. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).
- 419.431 — El Negrilo (Cast.). Mensual. Prop.: San Pedro Claver. 8.900 ej. Cap. Fed., juho de 1953. (Arg.).
- 419.432 — El Pregonero Cristiano (Castellano). Mensual Prop.: Carlos Noya. 42.000 ej. \$ 0.20. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).
- 419.433 — Psallite (Cantad Salmos). Cast. Trimestral. Prop.: Enrique Lombardi. 600 ej. \$ 3. Eva Perón (Bs. As.), julio, agosto, septiembre de 1952. (Arg.).
- 419.434 — Timón (Cast.). Semanario. Prop.: Pablo Molinari Peri y Eugenio Dadi. 500 ej. \$ 0.75. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).
- 419.435 — Cronista Naviero (Cast.). Mensual. Prop.: Andrés García. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.436 — Juventud (Cast.). Semanario. Prop.: Miguel T. Forte. 300 ej. Pilar (Bs. As.), julio de 1953. (Arg.).
- 419.437 — Agro (Castell.). Quincenal. Prop.: S. R. de Las Colonias. Esperanza (Sta. Fe). 2ª quincena de junio de 1953. (Arg.).
- 419.438. — Vignaud (Castellano). Mensual. Prop.: Colegio Salesiano "Nstra. Sra. del Rosario". 1.100 ej mp. \$ 0.90 San Francisco (Córdoba), julio de 1953. (Argentina).
- 419.439 — La Gaceta (Castellano). Semanario. Prop.: Alfonso Francisco Giacomantone. 1.000 ej mp. \$ 3. — mensuales. San Antonio de Arco (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.440. — La Voz del Colegio (Castellano). Prop.: Alumnos del Colegio Advta. del Plata. 1.200 ej mp. \$ 14. — anuales. Piggari (Entre Ríos), abril y mayo de 1953. (Argentina).
- 419.441 — Cid (Castellano). Mensual. Prop.: Jorge Ramón Nonini y Pedro González. 400 ej mp. \$ 2. — Cap Fed., noviembre de 1952. (Argentina).
- 419.442. — La Cooperación Libre (Castellano). Mensual. Prop.: Cooperativa El Hogar Obrero. 20.000 ej mp. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
- 419.443 — Claridad del Alma (Castellano). Mensual. Prop.: Asociación Espiritualista "Claridad del Alma". 250 ej mp. \$ 0.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.444 — Acomac (Castellano). Prop.: Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcción. 1.000 ej mp. Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.445 — El Caballo (Castellano). Prop.: Ministerio de Ejercito (D.cción General de Remonta y Veterinaria). 4.500 ejemplares. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 419.450 — Filosofía Fundamental (Castellano). 2 vol. 256 y 272 págs. Aut.: Bames. Imp. Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30.12.52. 10.170 ej mp. \$ 5 — ej. Reimpresión. (Argentina).
- 419.451 — La Condesa de Charny (Castellano). 2 vol. 382 y 368 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: Enrique Ibarz. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30.5 y 30.6.45. 25.000 ejemplares. \$ 5. — ej. Reimpresión. (Argentina).
- 419.452 — P. quefices (Castellano). 1 vol. 224 págs. Aut.: Luis Colona. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 28.4.50. 10.186 ejemplares. \$ 5. — (Argentina). Reimpresión.
- 419.453 — Dosis (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Henry Greville. Traducción del francés: M. Casado. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Editoria! Sopena Argentina. Bs. As., 14.7.44. 10.000 ej mp. \$ 5. — (Argentina). Reimpresión.
- 419.454 — La Cabaña del Tío Tom. (Castellano). 1 vol. 256 págs. Aut.: Enriqueta Beecher Stowe. Traducc. del inglés: José Ramón Villar. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31.3.51. 25.000 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.455 — El Año 2000 (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Eduardo Bellamy. Traducc. del inglés: Eduardo Torrendel Farina. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 15.5.46. 10.000 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.456 — Doloras y Humoradas (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Ramón de Campamora. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Editorial Sopena Argentina. Bs. As., 15.7.47. 12.540 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.457 — La Galatea (Castellano). Un vol. 192 págs. Aut.: Migne! de Cervantes Saavedra. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31.8.44. 10.030 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.458 — Bertoldo, Bertoldo y Cacaseno (Castellano). 1 vol. 174 págs. Aut.: Croce - Dalla Fratta Traducc. del italiano: Marina de Alarcón. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 24.12.47. 10.502 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.459. — Jane Eyre (Castellano). 4 vols. 320 págs. Aut.: Carra Brontë. Traducc. del inglés: Rafael Jiménez Orderiz. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 22.2.46. 12.500 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.460 — El Principio Idioma (Castellano). 2 vols. 192 y 200 págs. Aut.: Fodor Dostoiewski. Traducc.: Fanstj Orts Ramos. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 24.9.47. 10.006 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.461 — La Divina Comedia (Castellano). 1 vol. 350 págs. Aut.: Dante Alighieri. Traducc. en versos por Bartolomé Mitre. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 26.2.49. 25.000 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.462 — La Piel de Zapa (Castellano). 1 vol. 142 págs. Aut.: Honoratò de Balzac. Traducc. del francés: Francisco Ugarie. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 22.2.45. 20.000 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.463 — El Lirio en el Vase (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Honorato de Balzac. Traducc. de francés: Roberto Pauli. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20.12.49. 10.000 ej mp. \$ 5. — Reimpresión. (Argentina).
- 419.464. — Rimas (Cast.). 1 vol. 176 pgs. Aut.: Gustavo Adolfo Bequer. Prólogo: Ramón Villaso. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30.3.49. 25.050 ej. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 419.465. — Ernesto. (Cast.). 1 vol. 160 págs. Aut.: Emilio Castelar Imp. Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 31.5.46. 10.000 ej. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.466. — La Hermana de Caridad. (Cast.). 1 vol. 200 pgs. Aut.: Emilio Castelar. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 17.5.46. 14.940 ej. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.467. — Historia de un Corazón. (Cast.). 1 vol. 190 pgs. Aut.: Emilio Castelar. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 30.9.52. 10.073 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.468. — El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha. (Cast.). 2 vols. 288 y 302 pgs. Aut.: Miguel de Cervantes Saavedra. Imp.: Tall. Gráf. Didot S.R.L. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 18.7.49. 20.000 ejempl. \$ 5. ej. Reimpresión. (Arg.).
- 419.469. — Fragmento de un Diario Intimo. (Cast.). 2 vols. 160 y 172 pgs. Aut.: Amiel. Traducc. del francés: Francisco Reta. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30.1.47 y 25.6.48. 20.000 ej mp. \$ 5 ej. Reimpresión. (Arg.).
- 419.470. — Obras Poéticas (Cast.). 1 vol. 128 pgs. Aut.: Olegario V Andrade. Prólogo de Ramón Villaso. Imp.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 11.10.50. 9.550 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.471. — La Guerra de las Mujeres. (Cast.). 2 vols. 150 pgs. en. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: F. L. Alvarez. Imp.: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20.12.45. 15.000 ejempl. \$ 5. — etemo. Reimpresión. (Arg.).
- 419.472. — Atala. René, El Último Abencerraje. (Cast.). 1 vol. 128 págs. Aut.: Chateaubriand. Traducc. de francés: Juan Agustín Gigena. Imp.: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 21.5.45. 10.000 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.473. — Misterio. (Cast.). 1 vol. 112 pgs. Aut.: Hugo Conway Traducc. del inglés: Rafael Jiménez Orderiz. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30.6.44. 10.015 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Argentina).
- 419.474. — Ensayos. (Cast.) 1 vol. 160 pgs. Aut.: Miguel Cané. Imp.: Tall. Gráf. Rodríguez Gilcs. Ed.: Font. Sopena Argentina. Bs. As., 14.3.40. 10.000 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.475. — El Capitán Veneno y El Escándalo. (Cast.). 1 vol. 192 págs. Aut.: Pedro A. de Arcoñ. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25.10.50. 10.005 ej. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).

- 419.476. — El Caballero de Casa Roja. (Cast.). 1 vol. 224 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: L. Straßman Hernández. Imp.: Tall. Gráficos Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31/10/48. 15.065 ej. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.477. — Stella. (Cast.). 1 vol. 190 pgs. Aut.: César Duayen. Imp.: Tall. Gráf. Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20/3/53. 10.090 ej. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.478. — El Collar de la Reina. (Castellano). 1 vol. 384 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: E. Ibarz. Imp.: Tall. Gráf. Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 27-11-50. 25.085 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.479. — La Reina Margarina. (Cast.). 1 vol. 238 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: María Emilia Biagosch. Imp.: Cia. Impresora Argentina. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 10-7-44. 25.200 ejempl. \$ 5. Reimpresión. (Arg.).
- 419.480. — El Caballero de Hierro. (Castellano). 1 vol. 254 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: Rafael Albareda Roca. Imp.: Tall. Gráf. Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20/5/49. 25.165 ejemplares. \$ 5.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.481. — La Boda del Infierno (Castellano). 1 vol. 176 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: Alfredo de León. Imp.: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 28/3/52. 10.030 ejempl. \$ 5.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.482. — La Mujer (Castellano). 1 vol. 160 pgs. Aut.: Severo Cané. Imp.: Tall. Gráf. Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 4-4-47. 19.773 ejemplares. \$ 5.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.483. — Juvenilia (Castellano). 1 vol. 126 pgs. Aut.: Miguel Cané. Imp.: Tall. Gráficos Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20/11/52. 10.033 ejempl. \$ 5.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.484. — Los Últimos Días de Pompeya (Castellano). 1 vol. 224 pgs. Aut.: Lord Bulwer-Lytton. Traducc. del inglés: Carlos Jiménez. Imp.: Tall. Gráf. Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25/11/52. 12.618 ejempl. \$ 5.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.485. — El Amigo del Hogar (Castellano). Semanario. Año XXII. Número 1.747. Direct.-propietario: Jose Ochoa. 300 ejempl. \$ 0,60. Grnl. Pico (Eva Perón). 2/7/53. (Argentina).
- 419.486. — Fulgor (Castellano). Año I. Direct.-propietario: Nicasio Angel Liebena. 400 ejempl. \$ 2.—. Ameghiano (Bs. As.). 6/7/53. (Argentina).
- 419.487. — Jornada (Castellano). Semanario. Año I. No 1. Direct.-propietario: Julien Beato de Urrutia. 700 ejempl. \$ 0,65. Arrecifes (Bs. As.). 8/7/53. (Argentina).
- 419.489. — Faz "A". Meant to tell you. Letra: J. Mercer. Música: A. Rinker. O. Danto. Faz "B". I love the day you're breaking my heart. Letra: M. Drake. Música: L. Alter. Intérp.: April Stevens y Henri René y su orquesta. Disco Victor No 6-0521. Bs. As., 13/7/53. 1.000 ejempl. \$ 0,95.
- 419.490. — Faz "A". Ay mánito pas. doble. Letra y música: Agustín Lara. Faz "B". Los Cuatro gatos mazureca. Letra y música: Agustín Lara. Intérp.: Los Gey. Disco Victor No 6-0522. Bs. As., 13/7/53. 1.000 ejempl. \$ 0,95.
- 419.491. — Faz "A". Blue tango, tango. Música: Leroy Anderson. Faz "B". El Rastro de los Gitanos. Letra y música: R. Roberts. Gené Piller, Bill Katz. Intérp.: Hugó Wiaternalte y su orquesta. Disco Victor No 6-0523. Bs. As., 13/7/53. 1.000 ejempl. \$ 0,95.
- 419.492. — Memorias de un Medium (Castellano). 1 vol. 217 pgs. Aut.: Valentín S. Baigorria. Imp.: Tall. Gráf. Césari. Edit.: El autor. Bs. As., 13/3/53. 1.100 ejempl. \$ 15.—. (Argentina).
- 419.493. — Autosuposición Física (Castellano). 1 vol. 446 pgs. Aut.: J. Iglesias-Janeiro. Imp.: Maciand S.R.L. Edit.: Editorial Kier S.R.L. Bs. As., 29/5/53. 3.000 ejempl. \$ 40.—. (Argentina).
- 419.494. — La Organización Judicial Argentina en el Período Hispánico (Castellano). 1 vol. 230 pgs. Aut.: Ricardo Zorraquín Pecó. Imp.: F. A. Colombo. Edit.: El autor. Bs. As., julio de 1953. 500 ejempl. \$ 50.—. (Argentina).
- 419.495. — Enfoque Realista de Problemas Actuales (Castellano). 1 foll. 78 páginas. Aut.: Anónimo. Imp.: J. M. Pereyra. Edit.: Acción Católica Argentina. Bs. As., 10/7/53. 2.000 ejempl. \$ 3.—. (Argentina).
- 419.501. — ¡Ay! Morena. Samba, música. 3 pgs. Aut.: C. Albuquerque. Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 30/6/1953. 250 ejempl. \$ 150.
- 419.502. — ¡Ay! Morena. Samba, letra. 2 pgs. Aut.: "Alfas". Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 30/6/53. 250 ejempl. \$ 150.
- 419.503. — María Rita. Marchinha, música. 4 pgs. Aut.: Wilson G. Elias. Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 10/6/53. 250 ejempl. \$ 4.—.
- 419.504. — María Rita (Castellano). Marchinha, letra. 4 pgs. Aut.: Wilson G. Elias. Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 10/6/53. 250 ejempl. \$ 4.—.
- 419.505. — Finisterre. Paso doble, música. 2 pgs. Aut.: Pierre Hordé y José Rivas. Imp.: Emor. Edit.: Canciones del Plata. Bs. As., 28/5/53. 1.500 ejemplares. \$ 3.50.
- 419.536. — Un marido a precio fijo (Castellano). 1 vol. 159 pgs. Aut.: Luisa María Linares. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina. Bs. As., 8/6/53. 5.000 ejemplares. \$ 12.—. (Argentina). Reimpresión.
- 419.537. — Cita en el Paraíso (Castellano). 1 vol. 159 pgs. Aut.: Coachs Linares Becerra. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina. Bs. As., 8/6/53. 5.000 ejempl. \$ 12.—. Reimpresión. (Argentina).
- 419.538. — ¡Espérame en Sitoria, vida mía! (Castellano). 1 vol. 325 pgs. Aut.: Enrique Jardiel Poncela. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina. Bs. As., 13/4/53. 5.000 ejemplares. \$ 20.—.
- 419.540. — Cultura General: Legislación del Trabajo e Instrucción Cívica. Imp.: Tall. Gráf. Pereyra y Alaschevici. Edit.: Librería Editorial Estudio. Bs. As., 13/4/53. 5.000 ejempl. \$ 15.—. (Argentina).
- 419.541. — Cultura General: (Castellano). 1 vol. 240 pgs. Aut.: Ernesto Manzur y Walter J. Motto. Imp.: Pereyra y Mascheroni. Edit.: Librería Editorial Estudio. Bs. As., 19/7/53. 3.400 ejempl. \$ 18.—. (Argentina).
- 419.547. — A. P. S. (Castellano). Año VI. No 27. Prop.: Asociación Patronal de Sastrieras de la Capital Federal. Director: Rogelio Rodríguez 550 ejempl. Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina).
- 419.549. — Argentina Justicialista (Castellano). Rev. mensual. Año 2. No 17. Proprietarios: Juan Antonio Borrás. Serfin Demarco y Miguel Petronaci. Director: Antonio F. González. 400 ejemplares. Cap. Fed. mayo de 1953. (Argentina).
- 419.551. — Flor de Tunuyán. Chacarera, música. 2 pgs. Aut.: José A. Funaro y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 28/5/53. 50 ejemplares. \$ 1.50.
- 419.552. — Flor de Tunuyán. Chacarera, letra. 2 pgs. Aut.: José A. Funaro y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 23/5/53. 50 ejempl. \$ 1.50.
- 419.553. — Noche de Curuzú. Valseado, música. 2 pgs. Aut.: Eulogio Ponce y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 7/6/53. 50 ejemplares. \$ 1.50.
- 419.583. — Voy y Vengo. Cueca, música. 2 pgs. Aut.: Juan G. Bustos. Imp. y edit.: Fermata. Bs. As., julio de 1953. 250 ejempl. \$ 3.—.
- 419.594. — Pitiaga. Targo anonga, música. 2 pgs. Aut.: Rodolfo Cuello y José A. Funaro. Imp. y edit.: Ferrer. Bs. As., 14/7/53. 150 ejempl. \$ 3.—.
- 419.596. — Tacuara (Castellano). Per. quincenal. Año I. No 1. Prop.: Tacuara S.R.L. (en formación). Director: Luis Agustín Procaccini. 2.000 ejemplares. \$ 0,833. Hurlingham (Bs. As.). 10/6/53. (Argentina).
- 419.600. — Do mis veinte años. Taago, letra. 2 pgs. Aut.: Atilio Hugo Vincenti. Imp. y edit.: Edit. Pergamino. Bs. As., 10/7/53. 350 ejempl. \$ 3.—.
- 419.601. — De mis veinte años. Taago, música. 2 pgs. Aut.: Atilio Hugo Vincenti. Imp. y edit.: Edit. Pergamino. Bs. As., 10/7/53. 350 ejemplares. \$ 3.—.
- 419.607. — D.A.T.A. (Bol. mensual). Cast. Prop.: Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas. 2.500 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.608. — Confort (Cast.). Rev. mensual. Prop.: León Rosen. 8.500 ejempl. \$ 4. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.609. — Viator (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Centro Unión Viajantes. 2.600 ejempl. Bs. As., mayo y junio de 1953. (Arg.).
- 419.610. — Mundo Metalúrgico (Castellano). Periód. mensual. Prop.: O. E. Ernesto Mateo López. 4.500 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.611. — Novoio Slovo (Ruso). Periód. semanal. Prop.: Dimitri Konstantinow. 8.250 ejempl. \$ 1. Bs. As., abril-julio de 1953. (Arg.).
- 419.612. — Boletín de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. 12.100 ejempl. \$ 5. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.613. — Suplemento Diario del Boletín de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (Cast.). Diario. Prop.: Bolsa de Comercio de Buenos Aires. 17.850 ejempl. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.614. — The British Legion Bulletin (Inglés). Prop.: The British Legion. Buenos Aires No 1 Branch. 3.600 ejempl. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Arg.).
- 419.615. — Gaceta Algodonera (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Setembrina Ollea. 2.500 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.616. — El Mensajero Evangélico Luterano (Alemán). Rev. mensual. Prop.: Corporación del Distrito Argentino del Sínodo Evangélico Luterano de Misiones. 2.550 ejempl. \$ 0,85. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.617. — Cicacia y Ganadería (Cast.). Rev. trimestral. Prop.: Instituto Rosenbusch, S.A. de Biología Experimental Agropecuaria. 20.000 ejempl. Bs. As., abril, mayo, junio de 1953. (Arg.).
- 419.618. — Argentinisches Tageblatt (Alemán). Diario. Prop.: Alemann y Cia. S.A.G.I. y F. 304.500 ejempl. \$ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.619. — Argentinisches Wochenblatt (Alemán). Periód. semanal. Prop.: Alemann y Cia. S.A.G.I. y F. 12.000 ejempl. \$ 1. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.620. — La Prensa (Cast.). Diario. Prop.: E.P.A.S.A. 6.654.130 ejempl. Pesos 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.621. — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cia. 111.800 ejempl. \$ 0,60. Olavarría (Bs. As.), marzo de 1953. (Arg.).
- 419.622. — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cia. 103.200 ejempl. \$ 0,60. Olavarría (Bs. As.), abril de 1953. (Arg.).
- 419.623. — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cia. 101.200 ejempl. \$ 0,60. Olavarría (Bs. As.), mayo de 1953. (Arg.).
- 419.624. — La Sagrada Familia (Castellano). Prop.: Escuela La Sagrada Familia. 8.400 ejempl. Mar del Plata agosto de 1953. (Arg.).
- 419.625. — San Pablo (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Padres Pallottinos. 6.375 ejempl. \$ 250. Villa Turdera, marzo a junio de 1953. (Arg.).
- 419.626. — La Nueva Argentina (Cast.). Diario. Prop.: Jacobo Malis. 20.000 ejempl. \$ 0,40. Lincoln (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).
- 419.627. — Esquel (Cast.). Diario. Prop.: Luis Feldman Josin. 101.500 ejempl. \$ 0,50. Esquel (Chubut), junio de 1953. (Arg.).
- 419.628. — Goles (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Deportiva, S.R.L. 568.900 ejempl. \$ 1. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.629. — Radiolaadía (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Julio Korn. 848.600 ejemplares. \$ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.630. — Labores (Castellano). Revista mensual. Prop.: Editorial Vosotras S. R. L. 128.750 ejemplares. \$ 2,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.631. — Vosotras (Castellano). Revista semanal. Prop.: Editorial Vosotras S. R. L. 540.120 ejemplares. Pesos 2. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.632. — El Plata Seráfico (Castellano). Periódico bimensual. Prop.: Tercera Orden Franciscana. 4.000 ejemplares. \$ 2,50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).
- 419.633. — El Día (Castellano). Diario. Prop.: Miguel Marchese. 96.000 ejemplares. \$ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.639. — Letra en las manos (Vals, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Noel E. Selvas. Edit.: La Aurora. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 150 ejemplares. \$ 3. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.640. — Letra en las manos (Vals, mús.). 2 pgs. Autor: Alberto Rossi. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 150 ejemplares. \$ 3. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.641. — Muero de dolor (Vals, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejemplares. \$ 1,50. San Nicolás (Bs. As.), septiembre de 1951. (Argentina).
- 419.642. — Rnbias y Morochas (Polka, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares. \$ 1,50. San Nicolás (Bs. As.), 10 de diciembre de 1948. (Argentina).
- 419.643. — Dulce Ada (Vals, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares. \$ 0,50. San Nicolás (Bs. As.), 14 de marzo de 1947. (Argentina).
- 419.644. — Tu Engaño (Vals, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejemplares. \$ 0,50. San Nicolás (Bs. As.), 18 de junio de 1939. (Argentina).
- 419.645. — A Méjico los dos (Corrido, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares. \$ 1. San Nicolás (Bs. As.), 26 de enero de 1948. (Argentina).
- 419.646. — Virgen de cristal (Vals, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejempl. \$ 1.—. San Nicolás (Bs. As.), 20 de enero de 1948. (Argentina).
- 419.647. — Las viudas están de fiesta (Raachera, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejempl. \$ 0,40. San Nicolás (Bs. As.), 30 de mayo de 1939. (Argentina).
- 419.648. — Indio brujo (Tango, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. \$ 0,50. San Nicolás (Bs. As.), 12 de marzo de 1940. (Argentina).
- 419.650. — Soñador (Tango, música). 2 páginas. Autor: Pedro J. Save. Edit. e Impres.: Editorial Mundo Musical. 1.000 ejempl. \$ 3.—. Córdoba, 19 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.651. — Tenías que volver (Tango, música). 2 pgs. Autor: Pedro J. Save. Edit. e Impres.: Editorial Mundo Musical. 1.000 ejempl. \$ 3.—. Córdoba, 19 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.662. — Poemas de John Donne (Castellano). 56 pgs. Autor: Williams Shand y Alberto Girri. Edit.: Editorial Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 600 ejempl. \$ 20.—. Bs. As., 30 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.663. — Desde la cuna apreadi (Tango, música). 2 pgs. Autor: Juan Carlos Torres. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Publi-Graf. 500 ejempl. \$ 250. Rosario, agosto de 1953. (Argentina).
- 419.664. — Desde la cuna apreadi (Tango, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Ambrosio Nicoli. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Publi-Graf. 500 ejempl. \$ 250. Rosario, agosto de 1953. (Argentina).
- 419.665. — El Testigo (Castellano). Periódico. Mensual. Prop.: Unión Evangélica de la Argentina. Direct.: Daniel Campderós. 1.500 ejempl. \$ 15.—. Tandil, junio de 1953. (Argentina).
- 419.667. — El hombre número veinte (Castellano). 64 pgs. Autor: Agustín Pérez Fardella. Edit.: Editorial Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 1.000 ejemplares. \$ 15.—. Bs. As., 13 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.668. — Cuentos Cristianos, Asperos y Tristes (Castellano). 106 pgs. Autor: Helen Porro. Edit.: Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 1.000 ejempl. \$ 15.—. Bs. As., 9 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.669. — Cree el aluvión (Castellano). 146 pgs. Autor: Vicente Llauro. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Ángel Domínguez. 500 ejempl. \$ 12.—. Eva Perón, 29 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.670. — Sentir (Rimero Poético). Castellano. 16 pgs. Autor: Vicente Llauro. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Ángel Domínguez. 300 ejempl. Eva Perón, 29 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.677. — Un crimen elegante (Castellano). 206 pgs. Orig.: Rex Stout. Trad. del inglés: Rafael Murrillo Valecia. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejempl. \$ 18,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.678. — Se Alquila un Cementerio (Cast.). 192 pgs. Orig.: Carter Dickson. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit.: Impres.: Edit.

15 DE JULIO DE 1953

- rial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 6.000 ej. \$ 18.50. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).
- 419.679. — Nudo Mortal. (Cast.). 173 pgs. Orig.: Mary McMulla Trad. del inglés: Juan Gutiérrez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 6.000 ej. \$ 18.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.680. — La Estatua del Terror. (Castellano). 197 pgs. Orig.: Friedrich Brown. Trad. del inglés: Emma E. de Gutiérrez Suárez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 8.000 ej. \$ 18.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.681. — El Falso Enamorado. (Cast.). 190 pgs. Orig.: Erle Stanley Gardner. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 8.000 ej. \$ 18.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 419.683. — Besame Otra Vez. Forastero. (Cast.). 307 pgs. Orig.: Daphne Du Maurier. Trad. del inglés: Juan G. de Luaces. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 13.000 ejempl. \$ 23.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.685. — Práctica Comercial Norteamericana. (Cast.). 12 volúmenes. 3.399 pgs. Autor: Anónimo. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 5.000 ej. \$ 433. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 419.689. — Sé Que Estoy Viejo. (Tango, música). 2 pgs. Autor: Antonio O. Piantanida. Edit. El Autor. Impres.: Litoprint. 50 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 419.690. — Sé Que Estoy Viejo. (Tango, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Alfredo E. Camihort. Edit. El Autor. Impres.: Litoprint. 50 ej. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 419.691. — Mazurca en La (Con acompañamiento). Mús. 2 pgs. Autor: Alberto Falcone. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 273 ej. \$ 4. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 419.692. — Una Flor (Vals estudio para guitarra). Mús. 2 pgs. Autor: Alberto Falcone. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 274 ej. \$ 4. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 419.693. — Lo Prometido (Vizala, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Hnos. Simón Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 269 ej. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.694. — Lo Prometido (Vizala, mús.). 2 pgs. Autor: Hnos. Simón Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 269 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 419.695. — No Hay Nadie Como Tú. (Tango, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Carlos Bahr. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 231 ej. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).
- 419.696. — No hay nadie como tú (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: José Raniere. Editor e impresor: Editorial Julio Korn S.R.L. 234 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.697. — La proposición (Chacarera, mús.). 2 pgs. Autores: Hnos. Simón. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impresor: Julio Korn S.R.L. 237 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.698. — La proposición (Chacarera, letra). Castellano. 2 pgs. Autores: Hermanos Simon. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S.R.L. 237 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.699. — Hablemos francamente (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: Santos Liposker. Edit. e impres.: Julio Korn S.R.L. 246 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.700. — Hablemos francamente (Tango, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Héctor Gagliardi. Edit. e Impres.: Julio Korn S.R.L. 246 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.701. — El tonto del hueso (Tonada, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Crispulo Gándara. Edit. e impres.: Julio Korn S.R.L. 254 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.702. — El tonto del hueso (Tonada, mús.). 2 pgs. Autor: Crispulo Gándara. Edit. e impres.: Julio Korn S.R.L. 254 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.703. — La canción de los obreros (Chamamé, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Heracleo Pérez. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S.R.L. 265 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.704. — La canción de los obreros (Chamamé, mús.). 2 pgs. Autor: Pedro R. de Ciervi. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S.R.L. 265 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.705. — Habrá baile en lo de Colacha (Rasguido doble típico, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Julio Montes. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S.R.L. 261 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.706. — Habrá baile en lo de Colacha (Rasguido doble típico, mús.). 2 pgs. Autor: Pedro R. de Ciervi. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S.R.L. 261 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.707. — Para qué bailen (Tango milonga, mús.). 2 pgs. Autor: Juan Keshian. Edit.: Editorial Musical Sudamericana. Impres.: Julio Korn S.R.L. 269 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.708. — Si te gusto (Corrido, letra). Castellano. 2 pgs. Autor: Chato Flores. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impres.: Julio Korn S.R.L. 257 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.709. — Si te gusto (Corrido, mús.). 2 pgs. Autor: Chato Flores. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impres.: Julio Korn S.R.L. 257 ejempl. \$ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.710. — En Fa Menor. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Roberto Caló y Osvaldo Tarantino. Editor: Editorial Musical Sudamericana. Impresor: Julio Korn, S.R.L. 274 ejemplares. \$ 3. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.711. — Tu Serenata. (Vals, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: José Rótulo. Editor e impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 261 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.712. — Tu Serenata. (Vals, música). 2 páginas. Autor: Lorenzo Barbero. Editor e impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 261 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.713. — El Carrero. (Milonga, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: José Héctor Aguirre. Editor: Producciones Musicales Universal. Impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 232 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.714. — El Carrero. (Milonga, música). 2 páginas. Autor: Adolfo Santurio. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 232 ejemplares. \$ 3. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.716. — El Caso Farbo. (Castellano). 64 páginas. Autor: Julio Cáceres. Editor: Editorial Voragine, S.R.L. Impresor: Establecimientos Gráficos Daga, S.R.L. 42.000 ejemplares. \$ 2. Buenos Aires, 14 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.724. — Buscando Cariño. (Tango sentimental, música). 2 páginas. Autor: Arima. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 120 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.725. — Buscando Cariño. (Tango sentimental, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Noemí E. Selvas. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 100 ejemplares. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.726. — Volverla a Ver. (Tango, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Noemí E. Selvas. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 100 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.727. — Manual Práctico del Oleulista de Madera, Hierro y Hormigón Armado. (Castellano). 448 páginas. Autor: Rodolfo Morino. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: La Técnica Impresora. 3.000 ejemplares. \$ 140. Buenos Aires, 30 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.728. — Proyectos de Jardines. (Castellano). 127 páginas. Autor: M. Farber Vega. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: Talleres Gráficos Optimus. 3.000 ejemplares. \$ 45. Buenos Aires, 20 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.729. — Curso Práctico de Obras Sanitarias Domésticas. (Castellano). 287 páginas. Autor: Mario Somaruga. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: Talleres Gráficos Optimus. 3.000 ejemplares. \$ 45. Buenos Aires, 29 de mayo de 1953. (Argentina).
- 419.733. — El Tramo Difícil. (Castellano). 123 páginas. Autor: Rogelio Olivieri Acosta. Editor: El autor. Impresor: Sebastián de Amorrotu e Hijos, S.R.L. 3.000 ejemplares. \$ 15. Buenos Aires, 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 419.738. — Lluve y no Estás. (Canción, música). 2 páginas. Autor: Carmen Alcalde y Juan Malte. Editor: Ediciones Musicales Bohemia. Impresor: EMYC. 3.000 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 11 de diciembre de 1952. (Argentina).
- 419.739. — Lluve y no Estás. (Canción, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Carmen Alcalde y Juan Malte. Editor: Ediciones Musicales Bohemia. Impresor: EMYC. 3.000 ejemplares. \$ 3. — Buenos Aires, 11 de diciembre de 1952. (Argentina).
- 419.741. — Santa Fe, Mi País. (Castellano). 212 páginas. Autor: Mateo Booz. Editor e impresor: Librería y Editorial Castellví, S. A. 2.500 ejemplares. \$ 12. Santa Fe, 20 de febrero de 1953. (Argentina).
- 419.742. — Las Triatominae Argentinas. (Reduvidinae, Hemiptera). 179 páginas. Autor: J. W. Abalos y P. Wygodzinsky. Editor: Universidad Nacional de Tucumán. Impresor: Casa Editorial Coni. 1.500 ejemplares. Tucumán, 25 de diciembre de 1951. (Argentina).
- 419.743. — Ay Amor Como Me Tienes. (Corrido, música). 2 páginas. Autor: Tino Santamaría. Editor: Ediciones Musicales Rex. Impresor: Rodríguez Hnos. 1.000 ejemplares. \$ 2. Rosario, 20 de enero de 1952. (Argentina).
- 419.746. — El Auto Argentino. (Castellano). Revista trimestral. Propietario: Centro Protección Reciproca de Chofores. Director: Julio R. Barcos. 14.300 ejemplares. Buenos Aires, marzo de 1953. (Argentina).
- 419.761. — Stella D'Italia. (Italiano). Rev. Prop. y Director: Maximiliano Rovere. 2.000 ejemplares. \$ 2. Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).
- 419.776. — Labrador. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. San Isidro (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.777. — El Libertador. (Castellano). Diario. Prop. Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. San Martín (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.778. — San Miguel. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. San Miguel (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.779. — La Razón. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 500 ejemplares. \$ 0.20. San Fernando (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.780. — Ballester. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. San Martín (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.781. — Sarmiento. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. Tigre (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.782. — Mariano Moreno. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. Moreno (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.783. — Mitre. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. Vicente López (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.784. — El Gladiador. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. Vicente López (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.785. — San Justo. (Castellano). Diario. Prop. Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. San Justo (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.786. — Rivadavia. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. \$ 0.20. Morón (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.787. — Aquello que Pasó. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Alberto Canoprese y Norberto Servidio. Editor: Los Autores. Impresor: Editorial Musical A. Boccazzi. 1.000 ejemplares. \$ 0.40. Buenos Aires, 30 de agosto de 1942. (Argentina).
- 419.788. — Trigueña Linda. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Alberto Canoprese. Editor e impresor: Editorial Musical A. Boccazzi. 500 ejemplares. \$ 0.40. Buenos Aires, 15 de julio de 1952. (Argentina).
- 419.796. — Sarmiento. (Marcha Patriótica Escolar, música). 2 páginas. Autor: Angela Catena. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Roma. 250 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 20 de marzo de 1953. (Argentina).
- 419.797. — Sierras de Alta Gracia. (Zamba, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Juan B. Vescio. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Roma. 250 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 20 de marzo de 1953. (Argentina).
- 419.812. — Corte Tangenero. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Ermengildo Ippólito. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Omei. 300 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 4 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.813. — De Milonga al Sur. (Milonga, música). 2 páginas. Autor: Ermengildo Ippólito. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Omei. 300 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, 4 de abril de 1953. (Argentina).
- 419.814. — Mi Cariño. Samba canción, música). 2 páginas. Autor: Don Darry. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Ermi. 300 ejemplares. \$ 1.50. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1951. (Argentina).

e.26/8-Nº 4.366-v.9/9/53

16 DE JULIO DE 1953

- 419.826. — Damas y Damitas. (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Emilio Ramírez S. R. L. Bs. As., junio de 1953. 70.000 ejempl. \$ 2. (Argentina).
- 419.827. — Vea y Lea. (Castellano). Quincenal. Prop.: Editorial Emilio Ramírez S. R. L. 53.500 ejempl. \$ 2. Cap. Fed., junio de 1953.
- 419.828. — Vis Amayve Pro Jvra. (La Fuerza y las Armas por el Derecho). (Castellano). Mensual. Prop.: Club de Gimnasia y Esgrima de V. del Parque. 4.000 ejempl. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
- 419.829. — El Diario de Italia (Giornale d'Italia). (Italiano). Diario. Prop.: Eduardo Castella. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 419.830. — Cuéntame. (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno S. A. 109.412. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 419.831. — Patoruzú. (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno. 169.220 ejempl. \$ 1.20. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 419.832. — Patoruzito. (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno. 177.637 ejempl. \$ 1. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 419.833. — Boletín del Consejo General de la República Argentina - Sociedad Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul. (Castellano). Bimestral. 200 ejempl. \$ 1. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.834. — La Voz del Marino. (Castellano). Mensual. Prop.: W. Denda. 5.000 ejempl. Cap. Fed., abril y junio de 1953. (Argentina).
- 419.835. — Horizontes. (Castellano). Bimestral. Prop.: Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines. 3.500 ejempl. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.836. — Estrella Azul. (Castellano). Mensual. Prop.: Alfredo Rodríguez, Eva Perón (Bs. As.), abril de 1953. 250 ejempl. \$ 1.50. (Argentina).
- 419.837. — Boletín de la Casa de la Patagonia. (Castellano). Bimestral. Prop.: Casa de la Patagonia. 500 ejempl. Bs. As., abril-junio de 1953. (Argentina).
- 419.838. — Boletín Informativo Diario del Mercado Nacional de Frutas. (Castellano). Diario. Prop.: Ministerio de Industria y Comercio - Dirección de Frutas, Hortalizas y Flores - Mercado Nacional de Frutas. 350 ejempl. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).
- 419.839. — Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario. (Castellano). Quincenal. Prop.: Bolsa de Comercio de Rosario. 500 ejempl. \$ 30 anuales. Rosario de Santa Fe, junio de 1953. (Arg.).
- 419.840. — Boletín Comercial. (Castellano). Quincenal. Prop.: Centro Comer-

- cial de Córdoba. 2.000 ejempl. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
- 419.841 — La Vía Más Excelente (Castellano). Mensual. Prop.: Iglesia Evangélica del Nazareno. 900 ejempl. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
- 419.842 — Extra (Castellano). Mensual. Prop.: Gregorio J. Chaves. 60.000 ejemplares. \$ 2.50. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
- 419.843 — Alborada (Castellano). Semanal. Prop.: Manuel M. Olguin. 1.300 ejempl. \$ 1. Caseros (Bs. As.), mayo de 1953. (Argentina).
- 419.844 — Boletín Unión Vecinal de A. M. y Mutua de Ciudadela Sud (Castellano). Mensual. Prop.: Unión Vecinal de A. M. y Mutua de Ciudadela Sud. 1.100 ejempl. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 419.845 — Teyvno (La Patria). (Lituaniano). Semanal. Prop.: Inan J. J. J. 1.800 ejempl. \$ 0.50. Cap. Fed., mayo y junio de 1953. (Argentina).
- 419.846 — Crónica Sindical (Castellano). Prop.: Orfilio Filémon Cabanillas. 550 ejempl. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.847 — El Trabajo (Castellano). Diario. Prop.: Miguel Guglielmini. 2.500 ejempl. \$ 0.30. Mar del Plata (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.848 — Vuelo Silencioso. (Castellano). Mensual. Prop.: Julio César Arteman y Jenő Miklos. 1.000 ejemplares. \$ 3. Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).
- 419.849 — París en América. (Castellano). Trimestral. Prop.: Guillermo Kraft, Ltda. S. A. 9.000 ejemplares. \$ 10. Capital Federal. 2º trimestre 1953. (Argentina).
- 419.850 — El Orden. (Castellano). Diario. Prop.: Cejas Hnos y Cia. 900 ejemplares. Coronel Pringle (Buenos Aires), mayo y junio de 1953. (Argentina).
- 419.851 — La Voz del Interior. (Castellano). Diario. Propietario: Juan Remonda. Pedro Remonda Loustau; Silvestre Raúl Remonda y Luis F. Remonda. 20 a 21.000 ejemplares. \$ 0.50. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
- 419.852 — La Idea. (Castellano). Mensual. Prop.: Confederación Espiritista Argentina. 1.500 ejemplares. \$ 1.40. Capital Federal, julio de 1953. (Argentina).
- 419.853 — Ut Ametur. (Paz y Bien). (Castellano). Mensual. Prop.: Samuel Villacián. 2.700 ejemplares. \$ 1.50. Buenos Aires, julio de 1953. (Argentina).
- 419.854 — El Avisador Mercantil. (Castellano). Diario. Prop.: El Avisador Mercantil, S. A. 5.800 ejemplares. \$ 180. anuales. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
- 419.855 — Revista de Publicaciones Navales. (Castellano). Bimensual. Prop.: Ministerio de Marina, Servicio de Informaciones Navales. 2.850 ejemplares. Buenos Aires, marzo-abril de 1953. (Argentina).
- 419.856 — Ovinar. (Castellano). Diario. Prop.: José Horacio Ferraté. 250 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
- 419.857 — Boletín de la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación. (Castellano). Diario. 2.100 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
- 419.858 — Campana. (Dzwin). (Ucraniano). Mensual. Prop.: Hermandad Ucraniana. 500 ejemplares. \$ 2. Buenos Aires, mayo-junio y julio de 1953. (Argentina).
- 419.859 — Pan-América. (Japonés). Bimensual. Prop.: Yasuhiko Niimura. 1.100 ejemplares. \$ 8 mensuales. Buenos Aires, mayo de 1953. (Argentina).
- 419.860 — Pan-América. (Japonés). Bimensual. Prop.: Yasuhiko Niimura. 1.100 ejemplares. \$ 8 mensuales. Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).
- 419.861 — El Tambero. (Castellano). Trimestral. Prop.: Unión General de Tamberos. Coop. Ltda. 500 ejemplares. \$ 0.50. Buenos Aires, abril a julio de 1953. (Argentina).
- 419.862 — Shorthorn. (Castellano). Propietario: Asociación Argentina Criadores de Shorthorn. 1.500 ejemplares. pesos 7.50. Capital Federal. Enero a marzo de 1953. (Argentina).
- 419.863 — Acción Chacueña. (Castellano). Semanal. Propietario: Parroquia San Fernando (Iglesia Catedral). 550 ejemplares. \$ 0.20. Resistencia (Pte. Perón), junio de 1953. (Argentina).
- 419.864 — 17 de Octubre. (Castellano). Decenal. Propietario: Galiano Zazzali Monteverde. 500 ejemplares. \$ 0.50. Pellegrini (F.C.N.D.F.S.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.865 — Campo Argentina. (Castellano). Mensual. Prop.: José M. Rosenzweig. Carlos Casares (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
- 419.866 — El Tiempo. (Castellano). Diario. Prop.: Alejandro Izeta. 700 ejemplares. \$ 0.30. Eva Perón (Buenos Aires), junio de 1953. (Argentina).
- 419.867 — Buenos Aires Literaria. (Castellano). Mensual. Prop.: Andrés Vázquez. 700 ejemplares. \$ 4. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
- 419.868 — El Cronista Comercial. (Castellano). Diario. Prop.: El Cronista Comercial, S.R.L. 7.700 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
- 419.869 — Htikva-Esperanza. (Húngaro). Semanal. Prop.: Andor Glück. 3.000 ejemplares. Capital Federal, mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 419.870 — A. A. V. A. Viajes y Turismo. (Castellano). Mensual. Propietario: A. A. V. A. Viajes y Turismo. 1.000/3.000 ejemplares. \$ 5. Capital Federal, julio 1953. (Argentina).
- 419.874 — Administración de Negocios. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I.). (Castellano). 1 volumen. 434 páginas. Autor: S. Karabaz. Traducción del inglés: Enrique J. C. Lampe. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652 (12 tomos). (Argentina).
- 419.875 — Aeronáutica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I.). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: W. Heath. Traducción del inglés: Juan A. Feretti. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652 los 12 tomos. (Argentina).
- 419.876 — Agricultura. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I.). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: Rodolfo Arango. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.877 — Anatomía y Fisiología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I.). (Castellano). 1 volumen. 434 páginas. Autor: Eduardo Braun Menéndez y Virgilio G. Foglia. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.878 — Antropología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I.). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: Fernando Márquez Miranda. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.879 — Arqueología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Fernando Márquez Miranda. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.880 — Arquitectura y Urbanismo. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Carlos E. Becker. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.881 — Arte. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Manuel Toussaint. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.882 — Arte de Vender. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ellis Emmons Reed. Traducción del inglés: David Wainer. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.883 — Astronomía. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ignacio Fuig, S. I. Imp. y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.884 — Banco y Moneda. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Julio Broide. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.885 — Decoración de Interiores. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juana Iturbide de Zwick. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.886 — Derecho Privado. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Angel Ossorio Gallardo. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.887 — Derecho Público. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Daniel Antokoletz. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.888 — Dibujo de Figura. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Raúl Mazza y Donato Antonio Proietto. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.889 — Dibujo Lineal. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). 1 volumen. 440 páginas. (Castellano). Autor: Jorge Sabaté. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.890 — Dietética y Alimentación. (Enciclopedia Práctica Jackson). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juan Reforzo Membrives. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.891 — Economía Política. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Lucio Moreno Quintana. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.892 — Fotografía. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juan Pedro Errea. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.893 — Biología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Oswaldo Frota Pessoa. Traducción del portugués: Jaime Levinton. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.894 — Botánica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 págs. Autor: Leoman do Azeredo Penna. Traducción del portugués: Enrique M. Sivori. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.895 — Ciencias Domésticas y Labores. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Francisca P. de Castaño. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.896 — Contabilidad. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Humberto Florian. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.897 — Cultura Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Joe L. Hernanson. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.898 — Filosofía. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Antonio Caso y Francisco Larroyo. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.899 — Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Ernesto Sabaté. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.900 — Ganadería. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Ezequiel C. Tagle y Mauricio B. Helman. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.901 — Geografía Económica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Manuel Serra Moret. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.902 — Geografía Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Jorge Chebataroff. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.903 — Geografía Política. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Federico Dans. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.904 — Geología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ramiro Robles Ramos. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. \$ 1.652, 12 tomos. 5.000 ejemplares. (Argentina).
- 419.905 — Gramática Española. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Roberto Ginati. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.906 — Gramática Francesa. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: André Dagenais. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.907 — Historia Antigua. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Autor: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.908 — Historia Medieval. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Autor: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.909 — Historia Moderna. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Autor: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.910 — Historia Contemporánea. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Autor: Antonio Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.911 — Historia de América. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Autor: Fernando Márquez Miranda. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.912 — Historia de la Ciencia. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Autor: Desiderio Papp. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.913 — Ingeniería Civil. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Autor: Jewell M. Garrelts. Traducción del inglés: Roberto E. Fontán. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.914 — Ingeniería Eléctrica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Autor: G. Ross Henninger. Traducción del inglés: Enrique José Marzetti. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.915 — Ingeniería Mecánica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Autor: Fred Asa Barnes. Traducción del inglés: Ernesto Alvarez. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.916 — Inglés Básico. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Autor: Angel Consuegra Marin. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
- 419.917 — Literatura Americana. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Autor: Arturo Torres Rioséco. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1.652, 12 tomos. (Argentina).

- 419.918 — Literatura Europea. Francia. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Ariel Maudet. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.919 — Literatura Europea. Italia. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Renata Doughi Halperin. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.920 — Literatura Europea. Portugal. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Jorge Luis Borges. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.921 — Literatura Europea. Islas Británicas. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Patrick O'Keefe. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.922 — Literatura Europea. Alemania. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Werner Bock. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.923 — Literatura Europea. Los Países Eslovacos. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Pablo Schostakovsky. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.924 — Literatura Europea. Los Países Nórdicos. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Francisco Pappenheim. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.925 — Literatura Española. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Ángel del Río. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.926 — Literatura Griega. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Agustín Millares Carlo. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.927 — Literatura Latina. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Agustín Millares Carlo. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.928 — Matemáticas. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Julio Rey Pastor y Manuel Sadajsky. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.929 — Mnemotécnia. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Alberto L. Merani. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.930 — Música. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Jaime Pahissa. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.931 — Pedagogía. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: María de Maetzu. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.932 — Periodismo. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: José Luis Izquierdo Hernández. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.933 — Prehistoria. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Fernando Márquez Miranda. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.934 — Primeros Auxilios. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Felipe Oleaga Abarcón. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.935 — Propaganda. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Manuel Marcelino Mortola. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.936 — Psicología. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Emilio Mira y López. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.937 — Química. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). 1 vol. 424 páginas. Aut.: Carlos E. Prélart. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.938 — Radio, Televisión y Radar. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Kingdon S. Tyler. Traducido del inglés: Joaquín Ernesto Gumpel. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.939 — Teatro y Cine. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Antonio Cunill Cabanellas. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.940 — Zoología. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Newton Dias dos Santos. Traducido del portugués: Ángel Cabrera. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. \$ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
- 419.962 — Cenit. (Castellano). Mensual. Año XIV. No 96. Prop.: Consejo Universitario de la Acción Católica Argentina. Director: Marcos Cabal. 3.500 ejemplares. \$ 0,50. Mayo-junio de 1953. Bs. As. (Argentina).
- 419.969 — Libertad frente al Marxismo y al Capitalismo. (Castellano). 1 vol. 268 págs. Aut.: Jacob Erlipman. Imp.: Macagno, Landa y Cia. Edit.: El autor. Bs. As., 22/6/53. 3.600 ejemplares. \$ 20.—. (Argentina).
- 419.970 — El último pregón Tango. Letra. 2 págs. Aut.: Carlos Rebeiro. Imp.: Ricordi Americana. Edit.: El autor. Bs. As., 16/7/53. 250 ejemplares. \$ 3.—.
- 419.971 — El último pregón Tango. Música. 2 págs. Aut.: José Montes. Imp.: Ricordi Americana. Edit.: El autor. Bs. As., 16/7/53. 250 ejemplares. \$ 3.—.
- 419.972 — Faz "A". Vca. vca. Tango. Letra y música: R. Firpo. Faz "B". En plena mar. Vals. Letra y música: R. Firpo. Intérp.: Roberto Firpo (h.). Disco Orfeo No 2.003. Bs. As., 19/7/53. 5.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.973 — Faz "A". Te doy mi palabra. Mambo. Letra y música: E. Leonora. Faz "B". Frente a frente. Sca moruno. Letra y música: R. Lambertucci y Don Roy. Intérp.: Zoraida Marrero. Disco Orfeo No 24.003. Bs. As., 19/7/53. 2.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.974 — Faz "A". Serenata serena. Canción. Letra y música: Falcochito-Bonagura. Faz "B". Tormenta. Canción-tango. Letra y música: Caviglia y Rolando. Intérp.: Elio Lotti. Faz "B". Oscar Carboni. Faz "A". Disco Orfeo No 50.021. Bs. As., 19/7/53. 3.000 ejemplares. \$ 13.—.
- 419.975 — Faz "A". Después de haber ido. Fox trot. Letra y música: Creamer y Layton. Faz "B". ¿Qué es eso que llaman amor? Fox trot. Letra y música: Cole Porter. Intérp.: Dante Amicarelli. Disco Orfeo No 12.003. Bs. As., 19/7/53. 3.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.976 — Faz "A". Violeta. Tango barcarola. Letra y música: O. Klose-Lukesch. Intérp.: Dora Carbaccio-Alfredo Clerici. Faz "B". Casetta fra gli abeti. Canción. Letra y música: Pirozzi. Intérp.: Alfredo Clerici. Disco Orfeo No 50.020. Bs. As., 19/7/53. 3.000 ejemplares. \$ 13.—.
- 419.977 — Faz "A". La reina mora. Chacarera. Letra y música: Sergio Villar. Faz "B". Viva, Jujuy. Bailecito. Letra y música: Rafael Rossi. Intérp.: Sergio Villar y su "Banda Criolla". Disco Orfeo No 16.005. Bs. As., 19/7/53. 5.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.978 — Faz "A". Del suburbio. Tango. Letra y música: O. Savino y V. Lamanna. Faz "B". Sangre de mi sangre. Tango. Letra y música: R. Yiso y M. Mañucco. Intérp.: Héctor Manré. Disco Orfeo No 5.013. Bs. As., 19/7/53. 5.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.979 — Faz "A". Caballería ligera. Obertura. 1ra. parte. Faz "B". Ca-
- ballería ligera. Obertura, 2da. parte. Música: Franz Von Suppé. Intérp.: Orquesta del "Elar". Disco Orfeo No 53.005. Bs. As., 19/5/53. 2.000 ejemplares. \$ 14.—.
- 419.980 — Faz "A". A Natiello Pesca. Tango. Letra y música: R. Caló, E. Campos y T. J. Moreira. Faz "B". El que atrasó al reloj. Tango. Letra y música: G. Barbieri y E. D. Cadi-camo. Intérp.: Roberto Caló. Disco Orfeo No 3.009. Bs. As., 19/7/53. 5.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 419.988 — Selecciones Folclóricas. (Castellano). Mensual. Año I. No 2. Propietario: Isaac Julio Basatta. Directores: Modesto N. Santillán Robles e Isaac Julio Basatta. 1.000 ejemplares. \$ 3.—. Mar del Plata (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 419.989 — Síntesis Avícolas. (Castellano). Trimestral. Año I. No 1. Direc. prop.: Rolando Kolm. 2.500 ejemplares. \$ 10.—. Bs. As., enero 1953. (Arg.).
- 419.993 — Defensa Gremial. (Castellano). Mensual. Año IX. No 106. Prop.: Centro Almaceneros Minoristas de Gualeguaychú. Direct.: Roberto N. Ramos. 500 ejemplares. Gualeguaychú (Entre Ríos), mayo 1953. (Argentina).
- 419.994 — Acción Agraria. (Castellano). Mensual. Año I. No 1. Prop.: Coop. Agrícola Ganadera Ltda. de Arribeños. Director: Rodolfo O. D. Antonio. 500 ejemplares. Arribeños (Bs. As.) junio de 1953. (Argentina).
- 419.995 — El Criminalista. (Tomo X). (Castellano). 1 vol. 280 págs. Aut.: Luis Jiménez de Asúa. Imp.: Lucania. Edit.: Tipográfica Editora Argentina (T.E.A.). Bs. As., 25/3/52. 2.000 ejemplares. \$ 25.—. (Argentina).
- 419.996 — Derecho Administrativo. (Tomo IV). (Castellano). 1 vol. 776 págs. Aut.: Benjamín Villegas Basavilbaso. Imp.: Sophos. Edit.: Tipográfica Editora Argentina (T.E.A.). Bs. As., 15/12/52. \$ 90.—. (Argentina).
- 419.999 — A mi querida Blanca. Vals. Música. 2 págs. Aut.: Roberto Arce-lino Martínez y Miguel Ramón Silva. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 13/7/53. 150 ejemplares. \$ 3.—.
- 419.999 — Revista de la Asociación Médica Argentina. (Castellano). Quincenal. Prop.: Asoc. Médica Argentina. Director: Agustín Álvarez. 4.800 ejemplares. Fed., marzo de 1953. (Argentina).
- 420.000 — Riquiqui. El osito. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: René Moreno. Imp.: Pablo Paoppi y hijos. Edit.: Editorial Nef. Bs. As., julio de 1953. 35.000 ejemplares. \$ 2.—. (Argentina).
- 420.009 — Faz "A". Abril en París. Slow fox. Letra y música: Habnrg-Duke. Faz "B". Todo lo que tú eres. Slow fox. Letra: Oscar Hammerstein. Música: Jerome Kern. Intérp.: Dick Farney acomp. por órgano y orquesta. Disco TK No E. 10.012. 25/6/53. 2.100 ejemplares. \$ 12.—.
- 420.010 — Faz "A". A Cafetiera. (La Cafetera). Fox trot. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". Domándalo a mamma. (Pregúntale a mamá). Polca. Letra y música: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone acomp. por Roberto Gre-la y su conjunto. Disco TK No SA 20.020. Bs. As., 13/5/53. 50.000 ejemplares. \$ 15.—.
- 420.011 — Faz "A". Zio Nicola. Canción tarantela. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". C'è chi la vuole cotta... C'è chi la vuole cruda. Canción alegre. Letra y música: 2 págs. Aut.: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone con acomp. de Roberto Gre-la y su conjunto. Disco TK No SA 20.019. Bs. As., 27/5/53. \$ 15.—.
- 420.012 — Faz "A". Dormi, dormi. Blue. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". Mamá m'aspetta. Canción. Letra y música: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone, acomp. por Roberto Gre-la y su conjunto. Disco TK No SA 20.021. Bs. As., 26/6/51. 13.800 ejemplares. \$ 15.—.
- 420.013 — Faz "A". Color cielo. Tango. Letra y música: Antonio Bonavena. Faz "B". El rey del compas. Tango. Música: Ángel Sánchez Carreño. Intérp.: Tito Martín y su org. Disco TK No S-5.154. Bs. As., 26/6/53. 1.550 ejemplares. \$ 10.—.
- 420.014 — Faz "A". McN'na. Afro-oubano. Letra y música: Ernesto Vázquez. Faz "B". Conga de Jaruco. Conga. Letra y música: Ernesto Vázquez. Intérp.: Leonora Cuban Boy. Disco TK No SU-703. Bs. As., 26/6/53. 2.550 ejemplares. \$ 10.—.
- 420.015 — Faz "A". Qué amargura. Baión. Letra: Antonio Ceta. Música: Antonio M. Pernas. Faz "B". Mi limón, mi limonero. Baión. Letra y música: Anónimo. Adaptación de: F. Villa. Intérp.: Washington Oreiro y su gran org. de jazz. Disco TK No SU-702. Bs. As., 10/6/53. 8.000 ejemplares. \$ 10.—.
- 420.016 — Faz "A". Sábado en Copacabana. Samba. Letra: Carlos Guingole. Música: Dorival Caimi. Faz "B". Hasta el amargo fin. Samba. Letra y música: David Nasser y Newton Teixeira. Intérp.: Lucio Alvez con Vero y su org. de cuerdas. Disco TK No SC-526. Bs. As., 26/6/53. 1.500 ejemplares. \$ 12.—.
- 420.017 — Faz "A". La mentirosa. Tango. Letra: Francisco García Giménez. Música: Anselmo Aieta. Faz "B". Araca corazón. Letra: Alberto Vaccarezza. Música: Enrique P. Delfino. Disco TK No S-5.141. Intérp.: Aníbal Troilo y su org. Bs. As., 10/6/53. 6.100 ejemplares. \$ 10.—.
- 420.018 — Faz "A". Algunos de estos días. Fox trot. Letra y música: Shel-ton Brooks. Faz "B". Porvo de estrellas. Fox trot. Letra: Mitchell Parish. Intérp.: George Urbanski y su orquesta. Disco TK No S-5.139. Bs. As., 10/6/53. 1.350 ejemplares. \$ 10.—.
- 420.028 — Agunra Chai. Chamané, música. 2 págs. Aut.: M. Valenzuela. Imp.: R. de Stefano e hijos y Cia. Edit.: Hogar Musical. Bs. As., 22/5/53. 250 ejemplares. \$ 3.—.
- 420.029 — Alborozo Colla. Motivo religioso, música. 2 págs. Aut.: Antonio Pantoja. Imp.: R. de Stefano e hijos y Cia. Edit.: Hogar Musical. Bs. As., 22/5/53. 250 ejemplares. \$ 3.—.
- 420.030 — Futuro. Tango, música. dos págs. Aut.: Francisco y Domingo Federico. Imp.: R. de Stefano y Cia. Edit.: Hogar Musical. Bs. As., 22/5/1953. 250 ejemplares. \$ 3.—.
- 420.031 — Jujuy. (Guía Cultural para Turismo). (Castellano). 1 vol. 124 páginas. Aut.: Anónimo. Imp.: Salesianos. Edit.: Gregorio Santiago Vacafior Rojas. Salta, 1952/53. \$ 3.—. (Argentina).
- 420.035 — Se te armó la gorda. Ranchera, música. 2 págs. Aut.: Juan C. Schwandt (Juanito). Imp.: Litoprint. Edit.: El autor. Bs. As., 11/7/53. 300 ejemplares. \$ 3.—.
- e26/53-N 4.367-v.9/53
- 17 DE JULIO DE 1953
- 420.043 — Pesca y Náutica. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Enrique Ibarz Grao. 5.000 ejemplares. \$ 4.50. Bs. Aires, mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 420.044 — El Pregonero Húngaro. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Tomás Kelemery. 1300 ejemplares. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.045 — Hechos e Ideas. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Enrique Eduardo Garfía. 12000 ejemplares. Bs. As., enero-abril de 1953. (Argentina).
- 420.046 — Israel. (Idisch). Rev. Prop.: Zebulun Levy. 8600 ejemplares. \$ 0,80. Bs. As., mayo y junio de 1953. (Argentina).
- 420.047 — Argentina Gráfica. (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Asociación Industrial Gráfica de la Argentina. 1600 ejemplares. Bs. As., marzo-abril de 1953. (Argentina).
- 420.048 — Capa. (Castellano). Revista mensual. Prop.: Cámara Argentina de Perfumería. 1500 ejemplares. Bs. Aires, julio de 1953. (Argentina).
- 420.049 — El Arte de la Madera. (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Cámara Argentina Industrial de la Madera. 400 ejemplares. \$ 2.—. Bs. Aires, mayo y junio de 1953. (Argentina).
- 420.050 — Srboljub. (Serbio). Periód. mensual. Prop.: Milerad Nikolevich. 250 ejemplares. \$ 2.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.051 — El Cuero y sus Manufacturas. (Castellano). Rev. Prop.: Federico Augusto Mirre. 900 ejemplares. \$ 5.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.052 — El Líder. (Castellano). Diario. Prop.: Augusto Porto. 780.000 ejemplares. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.053 — Foro Argentino. (Castellano). Periód. diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 15.000 ejemplares. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.054 — Poder y Justicia. (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 24.000 ejemplares. \$ 0.40. Bs. Aires, junio de 1953. (Argentina).

- 420.055 — Los Edictos (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Villala. 15.000 ejempl. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953 (Argentina).
- 420.056 — Gaceta Judicial. (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Villala. 15.000 ejempl. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.057 — La Palabra Ucraniana (Ucraniano). Periód. semanal. Prop.: Asociación Ucraniana de Cultura (Prosvita). 7.600 ej. \$ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.058 — Sancor (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Fábricas de Mantequilla "San Cor" Coop. Unidas Ltda. 13.300 ejemplares. Sunchales (Santa Fe), abril-mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 420.059 — El Luterano (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Corporación del Distrito Argentino del Sínodo Evangélico Luterano de Misuri. 850 ej. \$ 0.60. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.060 — El Joven Misionero (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Asociación Cultural Esdeva. 500 ej. Villa Calzada (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).
- 420.061 — La Voz Espiritista (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Luis Travesaro. 2.000 ej. Rosario, junio de 1953. (Argentina).
- 420.062 — Tamet (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: S. A. Talleres Metalúrgicos San Martín "Tamet". 6.600 ej. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 420.063 — Revista Marítima (Castellano). Prop.: Calixto Cordero. 1.300 ej. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.064 — El Heraldo (Castellano). Diario. Prop.: Egberto Dekker. 11.280 ej. \$ 0.30. González Chaves (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.065 — La Acción (Castellano). Diario. Prop.: Francisco Scarabino. 540.000 ej. \$ 0.50. Rosario, junio de 1953. (Argentina).
- 420.066 — Palermo (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Palermo S. R. L. 330.000 ej. \$ 0.80. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.067 — Último Momento (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Ernesto S. Ballesteros. 25.000 ej. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.068 — La Voz del Pueblo (Castellano). Prop.: Antonio Maciel. 72.000 ej. \$ 0.50. Tres Arroyos (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.069 — Revista de Gendarmería Nacional (Castellano). Prop.: Gendarmería Nacional. 13.000 ej. \$ 3.— Bs. A., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 420.070 — La Producción (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Centro de Consignatarios de Productos del País. 19.600 ej. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.071 — Democracia (Castellano). Diario. Prop.: Luis E. Vera. 72.000 ej. \$ 0.40. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.072 — Comercio y Justicia (Castellano). Diario. Prop.: Pronato y Cía. 130.500 ej. \$ 0.40. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
- 420.080 — Noches de Ilusión (Vals-Mús.). 2 págs. Autor: Isabel Hernán y F. Fronti. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ej. \$ 3.— Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.081 — Noches de Ilusión (Vals-Letra). 2 págs. Autor: Isabel Hernán y F. Fronti. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ej. \$ 3.— Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.083 — Nostalgia de Dios (Castellano). 216 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 4.000 ej. \$ 20. Bs. As., 24 de marzo de 1951. (Argentina).
- 420.084 — La Doctrina Espiritual de Sor Isabel de la Trinidad (Prefacio del reverendo padre Garrigou-Lagrange). Castellano. 333 págs. Orig.: M. M. Philippon, O. P. Trad. del francés: Héctor Ruiz Olmos. Edit.: Desclée de Brouwer (Dedebe). Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ej. \$ 30. Bs. As., 30 de agosto de 1943. (Argentina).
- 420.085 — Breve teología para laicos (Castellano). 225 págs. Orig.: León von Rudloff. Trad. del alemán: Canónigo Dr. Enrique Rau. Edit.: Desclée de Brouwer (Dedebe). Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.500 ejempl. \$ 12.— Bs. As., julio de 1949 (Argentina).
- 420.086 — El doctor Angélico (Castellano). 213 págs. Orig.: Jacques Maritain. Trad.: Manuel Guirao y Eduardo Pironio. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ejempl. \$ 4.50. Bs. As., 5 de diciembre de 1944 (Argentina).
- 420.087 — El paraíso blanco (Castellano). 160 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad.: Isabel Molina Pico. Introducción de: Jacques Maritain. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.959 ejempl. \$ 14.— Bs. As., 7 de diciembre de 1949 (Argentina).
- 420.088 — Cuatro ensayos sobre el espíritu en su condición carnal (Castellano). 201 págs. Orig.: Jacques Maritain. Trad. del francés: Octavio Nicolás Dersi. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ej. \$ 6.— Bs. As., 16 de julio de 1947. (Arg.).
- 420.089 — El Cierpo y el Alma. (Cast.). 213 págs. Orig.: René Biot. Trad. del francés: Santiago Cunchillos Monterola. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ej. \$ 24. Bs. As., 23 de mayo de 1952. (Arg.).
- 420.090 — Guía Médica de las Vocaciones Sacerdotales y Religiosas. (Cast.). 243 págs. Orig.: R. Biot y P. Galmard. Trad. del francés: R. P. Joaquín Ferrandis. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. \$ 25.— Bs. As., 19 de marzo de 1952. (Arg.).
- 420.091 — Hacia el Padre. (Meditaciones). Cast. 311 págs. Orig.: Emile Guerry. Trad. del francés: Diego de Castro Ortúzar. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.500 ejempl. \$ 6.50. Bs. As., 24 de junio de 1947. (Arg.).
- 420.092 — Breve Teología para Laicos. (Cast.). 255 págs. Orig.: León von Rudloff. Trad. del alemán: S. E. Mons Dr. Enrique Rau. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.400 ejempl. \$ 25.— Bs. As., 19 de marzo de 1953 (Argentina).
- 420.093 — El Trabajo y la Moral. (Castell.). 296 págs. Orig.: Johannes Haessle. Trad. del francés: Antonio Guruchani. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 1.000 ejempl. \$ 6. Bs. As., 12 de enero de 1945. (Arg.).
- 420.094 — El Trabajo y el Hombre. (Cast.). 192 págs. Orig.: Étienne Borne y François Henry. Trad. del francés: Antonio Guruchani. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 1.000 ejempl. \$ 4. Bs. As., 15 de marzo de 1945. (Arg.).
- 420.095 — Conocimiento y Guía del Amor. (Cast.). 132 págs. Orig.: Merzh-Godseels-Biot. Trad. del francés: Dr. S. Cunchillos Monterola. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. \$ 8. Bs. As., 30 de agosto de 1949. (Arg.).
- 420.096 — De la Vida de Oración. (Castell.). 123 págs. Orig.: Jacques y Raissa Maritain. Trad. del francés: P. Jorge de Riezu. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ej. \$ 18. Bs. As., 30 de abril de 1952. (Arg.).
- 420.097 — Diálogo del Hombre y de Dios. (Cast.). 185 págs. Orig.: Jacques Leclercq. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ej. \$ 25. Bs. As., 4 de octubre de 1952. (Arg.).
- 420.098 — Siete Lecciones Sobre el Ser y los Primeros Principios de la Razón Especulativa. (Cast.). 231 págs. Orig.: Jacques Maritain. Trad. del francés: Alfredo E. Frossard. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ej. \$ 16. Bs. As., 7 de marzo de 1950. (Argentina).
- 420.099 — El Poema de la Santa Liturgia. (Cnst.). 283 págs. Orig.: Maurice Zundel. Trad. del francés: Román Viñoly Barreto. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.500 ejempl.
- \$ 15. Bs. As., 19 de abril de 1947. (Argentina).
- 420.100 — Las Maravillas de la Gracia Divina. (Cast.). 505 págs. Orig.: M. J. Scheeben. Trad. del francés: Serapio de Irigui. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ej. \$ 22. Bs. As., 2 de febrero de 1951. (Arg.).
- 420.101 — La Providencia y la Confianza en Dios. (Fidelidad y Abandono). 355 págs. Orig.: P. Réginald Garrigou-Lagrange, O. P. Trad. del francés: P. Jorge de Riezu. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. \$ 22. Bs. As., 25 de enero de 1951. (Arg.).
- 420.102 — El Alma de León Bloy (1-La Génesis del Desesperado, Verónica, La Salette). Cast. 238 págs. Orig.: Hubert Colley. Trad. del francés: Santiago Cunchillos Monterola. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.500 ejempl. \$ 15. Bs. As., 21 de febrero de 1950. (Arg.).
- 420.103 — Nostalgia de Dios. (Cast.). 216 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.500 ejempl. \$ 22. Bs. As., 12 de junio de 1953 (Argentina).
- 420.104 — La Madre del Salvador y Nuestra Vida Interior-Mariología. (Castellano). 333 págs. Orig.: Réginald Garrigou-Lagrange, O. P. Trad. del francés: José López Navio. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ejempl. \$ 30. Bs. As., 31 de mayo de 1950. (Argentina).
- 420.105 — La Doctrina Espiritual de Sor Isabel de la Trinidad (Prefacio del reverendo padre Garrigou-Lagrange). Castellano. 333 págs. Orig.: M. M. Philippon, O. P. Trad. del francés: Héctor Ruiz Olmos. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. pesos 30.— Bs. As., 24 de noviembre de 1951. (Argentina).
- 420.106 — La Acción Católica (Castellano). 496 págs. Textos Pontificios Clasificados y Comentados por: Emilio Guerry. Trad. del francés: Demetrio Sánchez Gamarras. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ejempl. \$ 20.— Bs. As., 11 de febrero de 1947. (Argentina).
- 420.107 — Las Tres Edades de la Vida Interior (Castellano). 1.287 págs. Orig.: R. Garrigou-Lagrange, O. P. Trad. del francés: P. Leandro de Sesma, O. F. M. Cap. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. pesos 50.— Bs. As., 24 de junio de 1950. (Argentina).
- 420.108 — Hombrés y Dios (Castellano). 496 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad.: W. de Ulupé. Edit.: Dedebe, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 3.000 ejempl. \$ 50.— Bs. As., 25 de enero de 1951. (Arg.).
- 420.109 — Faz "A": Tristeza de la calle Corrientes (Tango). Letra: H. A. Expósito. Mús.: D. S. Federico. Faz "B": Valsecito de antes (Vals). Letra: H. Muzzi. Mús.: A. Sureda. Intérp.: Domingo Federico. Disco Víctor N° 63-0207. 1.000 ej. \$ 9,75. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.110 — Faz "A": Yira... Yira... (Tango). Letra y mús.: E. S. Discépolo. Faz "B": Milonga en Negro (Milonga). Letra: Anónimo. Mús.: Anónimo. Arreglo de: E. Rivero. Intérp.: Edmundo Rivero. Disco Víctor N° 63-0450. 1.000 ej. \$ 9,95. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.111 — Faz "A": Ah mi Corrientes Porá (Polca). Letra: Lito Bayardo. Música: Eladio Martínez. Faz "B": Aguará Chai (Chamamé). Mús.: Manricio Valenzuela. Intérp.: Manricio Valenzuela. Disco Víctor N° 63-2232. 1.000 ej. \$ 9,25. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.112 — Faz "A" Mambo (Tango). Letra: R. Yiso. Mús.: R. Chanel. Faz "B": Pleito Malevo (Tango). Letra: R. Hormaza. Mús.: F. Sassone. Intérp.: Florindo Sassone. Disco Víctor N° 63-0219. 1.000 ej. \$ 9,75. Bs. As., 10 de julio de 1953 (Argentina).
- 420.113 — Faz "A": Tierra Querida (Zamba). Letra y Mús.: Atahualpa Yupanqui. Faz "B": Carnaval (Cho-
- ya). Letra: E. T. Velardez. Mús.: L. E. Vergara. Intérp.: Conjunto Llamita Sumac. Disco Víctor N° 60-2229. 1.000 ej. \$ 9,25. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.114 — Faz "A": O Cuco no Balao. Letra y Mús.: Johnasson. Faz "B": Zefinha (Samba). Letra y Mús.: Aristeu Queiroz. Intérp.: Titulares Do Ritmo. Disco Víctor N° 63-0251. 1.000 ej. \$ 9,75. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.115 — Faz "A": El Espejo de mi Vida (Vals). Letra y Mús.: F. Pringlo. Faz "B": A San Juan (Canción). Letra: R. Scimmarella. Mús.: Hilda Rufino. Intérp.: Antonio Tormo. Disco Víctor N° 63-0473. 1.000 ej. \$ 9,95. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.116 — La Verdad (Cast.). Diario. Prop.: Junta Parroquial de la Acción Católica Argentina. Direct.: Martín Guibelalde (h). 5.100 ej. \$ 0,50. Junín (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.117 — El Desierto Poblado (Cast.). 237 págs. Autor: Antonio Stoll. Edit.: Editorial Raigal. Impres.: Artes Gráficas Signo. 3.000 ej. \$ 18.— Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).
- 420.118 — Aroma de Tilos, Estudiantina (Cnst.). 163 págs. Autor: Humberto B. Verna. Edit. e Impres.: Artes Gráficas Signo. 3.000 ej. \$ 16.— Bs. As., 3 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.119 — Diesel (Rev. bimestral). Castellano. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Marcelo Mccay. 3.000 ejempl. \$ 3.— Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
- 420.120 — Ingeniería e Industria (Castellano). Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Renato C. Montaldo. 2.500 ej. \$ 5.— Bs. As., abril de 1953. (Arg.).
- 420.121 — Ingeniería Ferroviaria (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Alberto G. Krüger. 1.500 ej. \$ 3.— Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
- 420.122 — Revista de Ferretería y Ramos Generales (Cast.). Mensual. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Alfredo R. Provenzano. 2.000 ej. \$ 2,50. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 420.123 — Medicina del Trabajo, Enfermedades Profesionales (Tomos I y II) (Cast.). 591 y 141 págs. Autor: Dr. Donato Boccia. Edit.: Editorial Alfa. Impres.: Héctor Matera. 1.500 ejempl. \$ 125.— Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 420.124 — Terapéutica por el Sueño Prolongado (Teoría, Técnica, Indicaciones y Resultados en Patología). Cast. 326 págs. Autor: Dr. José Torres Norry. Revisión Clínica: Dr. Bernardo Schuff. Edit.: Alfa. Impres.: Imprenta López. 1.500 ej. \$ 70.— Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.125 — El Heraldo de Monte Chingolo y Villas Vecinas (Cast.). Periód. mensual. Prop. y Direct.: María Enriqueta Cepero de Nicolay. 300 ej. \$ 0,50. Lanús, (Bs. As.), mayo de 1953. (Argentina).
- 420.126 — Así la voy Tirando (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Argentina).
- 420.127 — Así la Voy Tirando (Tango, Letra). Castellano. 2 págs. Autor: Enrique Dizco. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Argentina).
- 420.128 — El Rubio (Tango, mús.) 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.129 — El rubio (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.133 — El Recorrido (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Direct.: Andrés Bautista Taboada. 2.500 ej. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
- 420.134 — Verdad (Cast.). Rev. mensual. Prop. y Direct.: Carlos Raúl Acuña. 63.000 ej. \$ 2. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 420.138 — Dolor de pueblo (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Arg.).

- 420.139 — Dolor de pueblo (Tango, música). 2 págs. Autor: Julio Vanni. Editor: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ej. \$ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Argentina).
- 420.141 — Pa Chile (Cueca, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.142 — Pa Chile (Cueca, música). 2 págs. Autor: Manuel Gregorio Barbat. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ej. \$ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.143 — Tu esclavo soy (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Héctor Birello. Edit.: El autor. Impres.: Celestino Garrat, 500 ej. \$ 3. Junín (Bs. As.), marzo de 1953. (Arg.).
- 420.144 — Album Histórico y Biográfico de Homenaje Popular a la Independencia Argentina (Cast.). 16 págs. Autor: Juan Angulo. Edit.: El autor. Impres.: Tall. Gráf. San Pablo. 500 ej. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).
- 420.147 — Tu olvido (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ej. \$ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.148 — Tu olvido (Zamba, música). 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ej. \$ 2. Bs. As., 16 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.149 — Marcado está mi destino (Milonga, música). 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ej. \$ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.150 — Marcado está mi destino (Milonga, letra). Cast. 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. 250 ej. \$ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.160 — El amanecer (Zamba, música). 2 págs. Autor: Ernesto González Videla. Edit. e impres.: Editorial Musical y Comercial. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.161 — El amanecer (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Ernesto González Videla. Edit. e impres.: Editorial Musical y Comercial. 250 ej. \$ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.164 — Faz "A": La linda sardana (Canción). Letra y mús.: Trenet. Faz "B": Primavera en Río (Canción). Letra y mús.: Trenet. Intérp.: Charles Trenet. Disco Odeón N° SCMA 5001. 450 ej. \$ 18,20. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.165 — Faz "A": El monito del organillero (Melodía). Mús.: Agay. Faz "B": Los payasos galopantes (Melodía). Mús.: Kabalevsky. Intérp.: Ethel Smith. Disco Odeón N° MSOA 9007. 450 ej. \$ 18,20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.166 — Faz "A": A la luz de la luna plateada (Fox-trot). Letra y mús.: Edwarda-Madden. Faz "B": El viejo piano sigue tocando (Fox-trot). Letra y mús.: Cohen. Intérp.: Al Jonson y Andrews Sisters. Disco Odeón N° MSOA 9006. 1.050 ej. \$ 18,20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.167 — Faz "A": Segundo airo de vals (Vals). Mús.: Alberto Williams. Faz "B": Pampeano (Preludio). Mús.: Carlos Guastavino. Intérp.: Haydée Giordano. Disco Odeón N° BSOA 4008. 100 ej. \$ 20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.168 — Faz "A": El opio (Tango). Mús.: Francisco Canaro. Faz "B": La puñalada (Milonga). Letra: Esteban Celedonio Flores. Mús.: Pintín Castellanos. Intérp.: Francisco Canaro. Disco Odeón N° DSOA 1016. 300 ej. \$ 15,30. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.169 — Faz "A": Negro dominó (Marcha). Letra y mús.: Mangéri Neto, Felisberto Martins, Hnbaldo Silva. Faz "B": Super dixieland (Fox-trot). Letra y mús.: Santos Lipseker. Intérp.: Eduardo Armani. Disco Odeón N° DS OA 1017. 150 ej. \$ 15,30. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.170 — Faz "A": Core ngrato (Canción). Letra: Cordifero. Mús.: Cardillo. Faz "B": Guapparia (Canción napolitana). Letra y mús.: Rodolfo Falvo. Intérp.: Renato Cesari. Disco Odeón N° BSOA 4007. 150 ej. \$ 20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).
- 420.171 — Faz "A": Al Jonson canta otra vez (Jonson Sings Again). 1: Linda nena. 2: Buscando un trébol de cuatro hojas; Cara de niño. 3: Dale mis saludos a Broadway. 4: Estoy loca por Harry. Letra 1: Jackson - Van Alstyne - Kahn; 2: Woods - Dixon - Davis - Akst; 3: Cohan; 4: Sissle - Blake. Mús. 1: Jackson - Van Alstyne - Kahn; 2: Woods - Dixon - Davis - Akst; 3: Cohan; 4: Sissle - Blake. Faz "B": Al Jonson canta otra vez. 1: Después de haberte ido; 2: Mi barrio chino; 3: Solamente tengo ojos para ti; 4: ¿Será verdad lo que dicen de Dixie? Letra y mús.: 1: Creamer - Layton; 2: Jerome - Schwartz; 3: Warren - Dubbin; 4: Caesar - Lerner - Marks. Intérp.: Al Jonson. Disco Odeón número LTM 8303. 1.800 ej. \$ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).
- 420.172 — Faz "A": Introducción y Rondó Caprichoso, Op. 25. Mús.: Saint-Saens. Faz "B": Habanera, Op. 83. Mús.: Saint-Saens. Intérp.: Henryk Szeryng. Disco Odeón N° LDC 7502. 850 ej. \$ 76,55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).
- 420.173 — Faz "A": Tannhauser (Opereta). Mús.: Wagner. Faz "B": Idilio de Sigfrido. Mús.: Wagner. Intérp.: Edouard Lindenberg. Disco Odeón número LDC 7503. 600 ejempl. \$ 76,55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 420.174 — Faz "A": Noche y día; 1: Noche y día; 2: Cuerpo y alma; 3: Tentación; 4: Soñando de día. Mús.: 1: Porter; 2: Green, Sour, Heymann, Eytan; 3: Herb Brown, Freed; 4: Kern, Kahn. Faz "B": Noche y día; 1: Beso sin mano; señora; 2: Eres como una flor de un viejo ramo; 3: Si pudiese estar contigo; 4: La chica más linda del mundo. Mús.: 1: Erwin, Rotter, Lewis, Young; 2: L. y G. Deni; 3: Creamer, Johnson; 4: Rodgers, Hart. Intérp.: Carmen Cavallaro. Disco Odeón N° LTM 8304. 900 ejempl. \$ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 420.175 — Faz "A": Canta sus últimas canciones; 1: El dormilón; 2: Flamenoco de París; 3: El galeote; 4: Saltimbanquis. Letra y mús.: 1: Rimbaud, Bessieres; 2: Ferré; 3: Druon, Poll; 4: Apollinaire, Bessieres. Faz "B": Canta sus últimas canciones; 1: Cuando un soldado; 2: San Pablo de Venecia; 3: Cita con la libertad; 4: Los ruterios. Letra y mús.: 1: Lemarque; 2: Verdet, Crolla; 3: Renaud, Gérard; 4: Lemarque. Intérp.: Yves Montand. Disco Odeón N° LDM 7301. 450 ejemplares. \$ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).
- 420.186 — Te cantaré (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco A. Llo. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.187 — Carpeteador (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco A. Llo. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.188 — Carpeteador (Tango, música). 2 págs. Autor: Camilo y Antonio Di Gerolamo. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.189 — Faz "A": Hermosa primavera (Vals). Mús.: Paul Linke. Bodas de los vientos (Vals). Mús.: John T. Hall. Faz "B": Carmen Silva (Vals). Mús.: Ivanovich. En tus ojos (Vals). Mús.: Waldteufel. Intérp.: Vicente Tagliacozzo. Disco N° LP-1056. 1.000 ejempl. \$ 18. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.190 — Faz "A": La bien paga. (Sambra). Mús. y letra: J. Mostazo y R. Perelló. Don Triquitraque (Danza cubana). Mús. y letra: J. M. Legaza, A. Retana. Faz "B": La niña de la ventera (Canción). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. El zorongito (Balle gitano). Mús. y letra: F. García Lorca. Intérp.: Miguel de Molina. Disco LP-1067. 1.000 ejemplares. \$ 28. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.191 — Faz "A": Ojos verdes (Sambra canción). Mús. y letra: S. Valverde y R. de León. Corraleras de la moda (Sevillanas). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Faz "B": Catalina (Bulerías). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. No me digas que no (Tanguillo). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. Intérp.: Miguel de Molina. Disco N° LP-1066. 1.000 ejemplares. \$ 28. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.192 — Faz "A": Mi Rita bonita (Pasacalles). Mús. y letra: R. G. del Campo, O. Castellanos, J. S. Pedrero. Mi pena (Bulerías). Mús.: O. Castellanos, Kola. Faz "B": Sevillanas del espartero (Sevillanas). Mús.: M. L. Quiroga, R. de León, S. Valverde. Compuerto y sin novia (Pasacalles). Mús.: Quiroga. Letra: Quintero y León. Intérp.: Miguel de Molina. Disco número LP-1063. 1.000 ejempl. \$ 28. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.193 — Faz "A": Patio mort (Pasodoble). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Me da miedo de la luna (Romance canción). Mús.: M. López Quiroga. Letra: R. de León. Faz "B": Dale arroz (Tanguillo). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Intérp.: Miguel de Molina. Disco N° LP-1059. 1.000 ejempl. \$ 28. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.194 — Faz "A": El cariño que te tengo (Pasodoble). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León, A. M. Castillo. La hija de don Juan A'ba (Canción). Mús.: F. J. Florido. Letra: Luis Rivas. Faz "B": Niña Carola (Tanguillo). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Gitano viejo (Canción). Mús.: G. Monreal. Letra: Soriano. Intérp.: Miguel de Molina. Disco N° LP-1062. 1.000 ejempl. \$ 28. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.195 — Faz "A": La danza de la alegría (Danza). Mús.: D. Stern. La vieja tijera (Danza). Mús.: D. Stern. Faz "B": Por cuatro días locos. Mús. y letra: R. Sciamarella. Eres mi sueño. Mús.: Jack Welch. Letra: Frank Welch. Intérp.: Leo Feidman. Disco N° LP-1057. 1.000 ejempl. \$ 18. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.196 — Faz "A": Déjame hablar (Tango). Mús.: Abel Aznar. Letra: Arturo H. Gallucci. Faz "B": El caburé (Tango). Mús.: Arturo De Bassi. Intérp.: Carlos Di Sarli. Disco número 15040. 2.250 ejempl. \$ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.197 — Faz "A": María Cristina (Guaracha). Mús. y letra: Nico Saquito. Faz "B": Cuatro caminos (Canción ranchera). Mús. y letra: José Alfredo Jiménez. Intérp.: La Mejicana y sus Chinacos. Disco N° 15039. 1.000 ejempl. \$ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.198 — Faz "A": Siempre más (Tango). Mús.: Emilio J. Brameri. Letra: Julio A. Burón. Faz "B": El pollo Ricardo (Tango). Mús.: A. L. Fernández. Intérp.: Carlos Di Sarli. Disco N° 15042. 2.250 ejempl. \$ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.199 — Faz "A": Alicia en el país de las maravillas (Fox-trot). Música. Sammy Fain. Letra: Bob Hilliard. Faz "B": Tiger rag (Fox-trot). Mús.: D. J. La Roca. Intérp.: Ray Nolan. Disco N° 15041. 1.000 ejempl. \$ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.200 — Faz "A": Con alma y vida (Milonga). Mús.: Carlos Di Sarli. Letra: H. Marcé. Faz "B": El recodo (Tango). Mús.: Alejandro Jannisi. Intérp.: Carlos Di Sarli. Disco número 15038. 2.250 ejempl. \$ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.201 — To cantaré (Tango, mús.). 2 págs. Autor: A. Anibal Cánepa. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).
- 419.682 — 15/7/1953: Galigni (Castellano). 287 págs. Orig.: Francois Mauriac. Trad. del francés: Lorenzo Garza. Editor e impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas. 13.000 ej. Bs. As., junio de 1953. (Argentina). e.27/8-Nº 4.368-v 10/9/53
- 20 DE JULIO DE 1953
- 420.291 — La Libertad (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Libertad. 480.000 ejempl. \$ 0,50. Mendoza, junio de 1953. (Argentina).
- 420.292 — Bánfield (Castellano). Rev. quincenal. Prop.: Félix Zamijovsky. 45.000 ejempl. \$ 1. Lomas de Zamora (Bs. As.), junio de 1953 a mayo de 1953. (Argentina).
- 420.293 — Noticioso Orbeo (Castellano). Rev. bimensual. Prop.: Industrias Químicas Argentinas "Dnperial". Soc. Anón. Ind. y Com. 21.000 ejempl. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).
- 420.294 — La Gaceta Aérea (Castellano). Períod. bimensual. Prop.: Eduardo C. M. Eguiaz y Gilberto E. Gómez Ferrán. 6.000 ejempl. \$ 1. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.295 — El Golfer Argentino (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 2.800 ejempl. \$ 3. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.296 — Para Ti (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 635.000 ejempl. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.297 — Billiken (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 800.000 ejempl. \$ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.298 — El Gráfico (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 460.000 ejempl. \$ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.299 — Atlántida (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 20.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.300 — La Chacra (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 35.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.301 — La Letra Judicial (Castellano). Diario. Prop.: José Oscar Pelussa. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.302 — Corriere Degli Italiani (Italiano). Períod. semanal. Prop.: Editorial Corditalia S.R.L. 152.000 ejempl. \$ 0,50. Bs. As., febrero a mayo de 1953. (Argentina).
- 420.303 — La Semana Médica (Castellano). Períod. semanal. P. op.: Emilio A. Spinelli. 34.000 ejempl. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.309 — Lamento pampeano (Tango Campero, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobian. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 6 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.310 — Lamento pampeano (Tango, Campero, música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobian. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 6 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.311 — Mi dueña (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Félix Palorma. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.312 — Mi dueña (Zamba, música). 2 págs. Autor: Félix Palorma. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.313 — El domingo si no llueve (Chamamé, letra). Castellano. 2 págs. Autor: V. Planells Del Campo. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.314 — El domingo si no llueve (Chamamé, música). 2 págs. Autor: Luisito Vera. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.315 — Snobismo (Tango, música). 2 páginas. Autor: Juan Carlos Cobian. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. 6 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.316 — La voz del viento (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Eduardo Moreno. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.317 — La voz del viento (Zamba, música). 2 págs. Autor: Alberto H. Acuña. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.318 — Esta carta te escribo (Gato, música). 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 50 ejempl. \$ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.319 — Esta carta te escribo (Gato, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

- 420.320 — A tres bandas (Tango, música). 2 págs. Autor: Bautista Bonacossa. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 29 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.321 — Acuarela nocturna (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: L. Bertolini. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.322 — Acuarela nocturna (Vals, música). 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.323 — A Belisario Roldán (Tango, música). 2 págs. Autor: Enrique Forte. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.324 — Vayan abriendo cancha (Milonga, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Raúl Hormaza. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 7 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.325 — Vayan Abriendo Cancha. (Milonga, mús.). 2 págs. Autor: José Dames. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 7 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.326 — Recuerdos de un Niño. (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: René Cochis. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 500 ejempl. \$ 3. Laguna Paiva (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.327 — Apeadero. (Chamamé, mús.). 2 págs. Autor: René Cochis. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 600 ejempl. \$ 3. Laguna Paiva (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.328 — Recuerdos de un Niño. (Vals, mús.). 2 págs. Autor: René Cochis. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 500 ejempl. \$ 3. Laguna Paiva (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.330 — El Doctor. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Alberto De Dominici. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 2.50. Santa Fe, 15 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.331 — El Doctor. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Benito S. Torres y Juan Castino. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 2.50. Santa Fe, 15 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.332 — Pimpollito de Eban (Zamba Baión, mús.). 2 págs. Autor: Francisco Carpentieri. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 3. Santa Fe, 2 de marzo de 1953. (Arg.).
- 420.338 — Muñeca de Aserrín. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Carmelo Pisano. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. \$ 3. Córdoba, 6 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.339 — Muñeca de Aserrín. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Gaspar Forte y Pedro Vettori. Edit.: Los Autores. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. \$ 3. Córdoba, 6 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.354 — El Pueblo. (Cast). Periód. semanal. Prop. y Direct.: Joaquín Bernardino Martín. 200 ejempl. \$ 0.75. Bonifacio (Bs. As.), julio de 1953. (Arg.).
- 420.360 — A los Poetas. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Roberto Simone. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 170 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.361 — A los Poetas. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Roberto Simone. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 170 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.362 — Sos Igual que los Demás. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Humberto Moreno. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.363 — Sos Igual que los Demás. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Humberto Moreno. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.364 — Gramática Castellana. (Primer Curso). Cast. 238 págs. Autor: Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. Editor: Editorial Losada S. A. Impres.: Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. 7.000 ejempl. \$ 15. Avellaneda, 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.365 — Gramática Castellana. (Segundo Curso). Cast. 239 págs. Autor: Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. Editor: Editorial Losada S. A. Impres.: Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. 6.000 ejempl. \$ 15. Avellaneda, 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.366 — Romancero Gitano (1924-1927). Cast. 125 págs. Autor: Federico García Lorca. Edit.: Editorial Losada S. A. Impres.: Tall. Gráf. Fanetti. 14.000 ejempl. \$ 6. Bs. As., 30 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.367 — Democracia y Educación. (Una Introducción a la Filosofía de la Educación). Cast. 374 págs. Orig.: John Dewey. Trad. del inglés: Lorenzo Luzuriaga. Edit.: Editorial Losada S. A. Impres.: Tall. Gráf. Fanetti. 2.300 ejempl. \$ 35. Bs. As., 29 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.368 — Poesías Completas (1918-1938). Cast. 285 págs. Autor: César Vallejo. Recopilación y prólogo: César Miro. Edit.: Editorial Losada S. A. Impres.: Tall. Gráf. Vigor. 2.350 ejempl. \$ 30. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.369 — La Técnica del Frio. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Aurora Zalamea Calveiro. 3.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., enero y febrero de 1953. (Arg.).
- 420.381 — Los Coyitas (Carnavalito, letra). Cast. 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.382 — Los Coyitas (Carnavalito, música). 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.383 — No Quiero que me Dejes. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.384 — No Quiero que me Dejes. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.385 — No Vayas Pa Buenos Aires. (Cueca, letra). Cast. 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.386 — No Vayas Pa Buenos Aires. (Cueca, mús.). 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.387 — Yo... Me Presento... A... (Tango, mús.). 2 págs. Autor: José Servidio y Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. \$ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.389 — Recuerdos de siempre (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pedro J. Barcalde. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.400 — Recuerdos de siempre (Vals, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.401 — Melita y Falcón (Candombe, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.403 — Melita y Falcón (Candombe, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Carlos Galarré y Pedro J. Barcalde. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.427 — Faz "A": Jha Filucho (Canción Paraguaya). Letra: Teodoro S. Mongelos. Mús.: Toledo Núñez. Faz "B": Mburucuyá (Gnaranía). Letra: Mario B. Ortega. Música: Mauricio Cardozo Ocampo. Intérp.: Mauricio Cardozo Ocampo. Disco Odeón No 46.129. 1.000 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.428 — Faz "A": Adiós muchachos (Tango). Letra: César F. Vedani. Mús.: Julio César Sanders. Faz "B": Vida mía (Tango). Letra: Emilio Fresedo. Mús.: Osvaldo N. Fresedo. Intérp.: Osvaldo Fresedo. Disco Odeón No 55.560. 5.000 ejempl. \$ 9.55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.429 — Faz "A": Un paisano (Canción Rítmica). Letra y Mús.: Nicola Paone. Faz "B": Marcha de los estudiantes (Marcha). Letra y Mús.: J. C. Ibáñez-Chinppo. Intérp.: Orquesta Carac. Continental. Disco Odeón No 55.596. 6.500 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.430 — Faz "A": Tiempos viejos (Tango). Letra: Manuel Romero. Mús.: Francisco Canaro. Faz "B": Yo no sé que me han hecho tus ojos (Vals). Letra y Mús.: Francisco Canaro. Intérp.: Francisco Canaro. Disco Odeón No 55.597. 4.400 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.431 — Faz "A": Los marcados (Tango). Letra: Enrique Cadícamo. Mús.: Juan Carlos Cobián. Faz "B": 11 y 11 (Tango). Mús.: José Basso. Intérp.: José Basso. Disco Odeón No 55.598. 1.700 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.432 — Faz "A": Déjame hablar (Tango). Letra: Abel M. Aznar. Mús.: Arturo H. Gullucci. Faz "B": Soy feo, pero vistoso (Milonga). Letra: Juan José Correia. Mús.: Miguel Caló. Intérp.: Miguel Caló. Disco Odeón número 55.599. 1.600 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.433 — Faz "A": Amigos y mujeres (Vals). Letra y música: Guillermo Bermejo. Faz "B": Inocencia (Tango). Letra y música: Mercedes Simone. Intérp.: Alberto Castillo. Disco Odeón No 55.600 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.434 — Faz "A": Historia de chapa chapa (Tango). Letra: Juan Cirilo Ramírez. Mús.: Enrique Rodríguez. Faz "B": Maruska (Fox trot). Letra y Mús.: Sammy y Dixie Shayer. Alberto Novarro. Intérp.: Enrique Rodríguez. Disco Odeón No 55.601. 3.500 ejempl. \$ 9.55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.435 — Faz "A": Ricardo Güiraldes (Zamba). Mús.: Félix Pérez Cardozo. Faz "B": A dos guitarras (Gato). Mús.: Cirilo Allende. Intérp.: Félix Pérez Cardozo. Disco Odeón No 55.602. 2.000 ejempl. \$ 9.55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).
- 420.437 — Coctel siniestro (Castellano). 163 págs. Orig.: Lawrence Blochman. Trad. del inglés: Juan Gutiérrez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejempl. \$ 18.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.438 — El brujo del universo (Castellano). 232 págs. Orig.: Max Ehrlich. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejempl. \$ 18.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.439 — La isla de la diosa (Castellano). 328 págs. Orig.: Georges Bloud. Trad. del inglés: Antonio Ribera. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 12.000 ejempl. \$ 28.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.440 — Cerro Mendocino (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Rosa Loggiero. Edit.: El Autor. Impres.: A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.441 — Cerro Mendocino (Zamba, música). 2 págs. Rosa Loggiero. Edit.: El Autor. Impres.: A. Boccazzi. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.445 — Pregón (Castellano). Diario. Prop.: Enrique Calvo y Abel Estrada. Direct.: Abel Guillermo Estrada. 1.000 ejempl. \$ 0.50. Coronel Suárez (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).
- 420.449 — Método de entonación 1er. año A. 24 págs. Autor: María Rosa Farcy do Montal. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cia. 500 ejempl. \$ 5.— Bs. As., 12 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.450 — Pico de oro (Tango para piano, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.451 — Pico de oro (Tango, para piano música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.452 — Dale que va... (Polca Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.453 — Dale que va... (Polca Corrido). 2 págs. Orig.: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Versión italiana: S. Tranchina. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.454 — Dale que va... (Polca Corrido, música). 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.455 — A su majestad (Tango, música). 2 págs. Autor: Hnos. Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.456 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: M. Battistella. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.457 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, mús.). 2 págs. Autor: Enrique Delfino (Dolby). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.458 — Habanera (Op. 83, para violín y piano). 14 págs. Orig.: Camillo Saint Saens. Revisión: Pedro F. Napolitano. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. \$ 8. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.459 — Preludios (Obras completas para piano). Orig.: Chopin - C. Mikulski. Revisión: C. Mikulski. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cia. 1.000 ejempl. \$ 8. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.463 — D.F. 8 (Tango, mús.). 2 págs. Autor: A. Blumetti. Edit. e Impres.: Alberto S. Poggi. 500 ejempl. \$ 1. Bs. As., noviembre de 1925. (Arg.).
- 420.464 — El leñero (Gato, mús.). 2 págs. Autor: Héctor Andrés Cornejo. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
- 420.473 — Balcones del alma (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.474 — Balcones del alma (Vals, música). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.475 — Flor celestiana (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.476 — Flor celestiana (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.485 — Musa de otoño (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.486 — Errante (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.487 — Errante (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.488 — Musa de otoño (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.489 — La Obra (Cast.). Rev. mensual. Prop.: José Schiappacasse y Cia. Direct.: José Más. 33.800 ejempl. \$ 5. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
- 420.491 — Amor que no muere (Bolero canción, mús.). 2 págs. Autor: Pedro L. Lo Forte. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 1.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
- 420.492 — Amor que no muere (Bolero canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: Rogelio Ventimiglia. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 1.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

- 420.493 — Junto a tu amor (Fox-trot, mús.). 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit.: Editorial Musical Amérien. Impres.: R. De Stefano e Hijos. 1.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.494 — Junto a tu amor. (Fox-trot, let. Cant.). 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit.: Editorial Musical Amérien. Impres.: R. De Stefano e Hijos. 1.000 ejempl. \$ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.495 — Nubelen (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Horacio Giné. Edit.: El autor. Impres.: Litoprint-Schmidt. 50 ejempl. \$ 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.496 — Nubelen (Vals, let. Cant.). 2 págs. Autor: Horacio Giné. Edit.: El autor. Impres.: Litoprint-Schmidt. 50 ejempl. \$ 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.502 — Desde el portigo (Estilo, mús.). 2 págs. Autor: Ercilio C. Escudero Riquelme. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. \$ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Argentina).
- 420.503 — Lo que es el destino (Vals, let. Cant.). 2 págs. Autor: Hnos. Mena Pedro y Miguel Angel Mena. Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.504 — Lo que es el destino (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Hnos. Mena Pedro y Miguel Angel Mena. Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.511 — Yatasto (Choro, mús.). 2 págs. Autor: José Maggiora y José D'Ovidio. Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales "Argita". 500 ejempl. \$ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).
- 420.512 — Correo Mercantil (Cast.). Periód. mensual. Prop. y Direct.: Andrés Enrique Botana. 11.000 ejempl. \$ 0.40. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- e.278-Nº 4.369-v.10.9.53
- 21 DE JULIO DE 1953
- 420.525 — Impuestos (Cast.). Revista mensual. Prop.: Alfonso Lago. 2.800 ejempl. \$ 10.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.526 — Ovina (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Néstor Giné Coll. 5.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 420.527 — Inmaculada (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Hijos de la Inmaculada Concepción. 700 ejempl. \$ 1.50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).
- 420.528 — Cátedra y Clínica (Cast.). Revista bimensual. Prop.: Laboratorios Millet S. A. C. e. I. 22.000 ejempl. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).
- 420.529 — Trío (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: Iremco SRL. 19.000 ejempl. pesos 150. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.530 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil 500 ejempl. \$ 0.60. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
- 420.531 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil. 585 ejempl. \$ 0.60. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.532 — Autotécnica (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Unión-Propietarios de Talleres Mecánicos de Automóviles. 1.450 ejempl. \$ 4.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.533 — Esquire (Inglés) Rev. mensual. Prop.: Esquire Inc. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.534 — Charla Rural (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Ernesto A. Larghero. 5.000 ejempl. \$ 1.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.535 — La Voz del Cigarrero (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Centro de Cigarreros Minoristas de Buenos Aires 500 ejempl. \$ 0.10. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.536 — Estrella Azul (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Alfredo Rodríguez. 250 ejempl. \$ 1.50. Eva Perón, marzo y junio de 1953. (Argentina).
- 420.537 — Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. (Cast.). Prop.: Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. 1.200 ejemplares. Avellaneda, mayo, junio de 1953. (Argentina).
- 420.538 — Boletín del Centro Naval (Cast.). Prop.: Centro Naval. 3.000 ejempl. Bs. As., enero, febrero de 1953. (Argentina).
- 420.539 — Boletín del Centro Naval. (Cast.). Prop.: Centro Naval. 3.000 ejempl. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
- 420.540 — Boletín del Centro de Almaceneros de Buenos Aires (Cast.). Quincenal. Prop.: Centro de Almaceneros. 4.150 ejempl. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).
- 420.541 — Peter Pan (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.000 ejempl. \$ 0.80. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).
- 420.542 — Suplemento de Pimpinela. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.700 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.543 — Pimpinela (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 55.700 ejempl. \$ 2.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.544 — Aventuras de Justy (Cast.). Revista quincenal. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 52.000 ejempl. \$ 0.70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.545 — Asea del Aire (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 51.700 ejempl. \$ 0.70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.546 — La Santa Infancia (Cast.). Prop.: Consejo de la O. P. de la Santa Infancia (Arzob. de Buenos Aires). 20.000 ejempl. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).
- 420.547 — Anales de la Propagación de la F8 (Cast.). Prop.: Consejo Central de la O. P. de la Propagación de la F8 (Arzob. de Buenos Aires). 22.000 ejempl. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).
- 420.548 — El Mensajero Deseret (Cast.). Prop.: Lée B. Valentine. 3.000 ejempl. \$ 1.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.549 — Noticias Gráficas (Cast.). Diario. Prop.: Editorial Democracia S. A. 130.000 ejempl. \$ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.550 — La Técnica del Frio (Cast.). Rev. mensual. Prop.: A. Z. Calveiro. 2.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
- 420.551 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Corrientes, febrero de 1953. (Argentina).
- 420.552 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Corrientes, marzo de 1953. (Argentina).
- 420.553 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Corrientes, abril de 1953. (Argentina).
- 420.554 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Corrientes, mayo de 1953. (Argentina).
- 420.555 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejempl. \$ 0.50. Corrientes, junio de 1953. (Argentina).
- 420.556 — Crónica (Cast.). Diario. Prop.: Domingo Rementería. 600 ejempl. \$ 0.40. Lanús (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.557 — El Liberal (Cast.). Prop.: Cayetano Amadeo. 1.400 ejempl. \$ 0.40. Balcarce (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
- 420.558 — Boletín Oficial (Cast.). Diario. Prop.: Peña de Santa Fe. 650 ejempl. Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).
- 420.559 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, mayo de 1953. (Argentina).
- 420.560 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, junio de 1953. (Argentina).
- 420.561 — La Verdad (Cast.). Periód. quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. \$ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.562 — La Verdad (Cast.). Periód. quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. \$ 0.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
- 420.563 — Defensa Gremial. (Cast.). Prop.: Centro Almaceneros Minoristas de Gualguaychú. 500 ejempl. Gualguaychú (B. Ríos), junio de 1953. (Argentina).
- 420.564 — Heraldo de Asturias (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Aureliano Barredo. 800 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.565 — Lucha (Cast.). Prop.: Carlos Alberto Padua. 3.000 ejempl. Bs. As., junio-julio de 1953. (Argentina).
- 420.566 — Estampa. (Cast.). Prop.: Editorial Estampa S. A. 86.900 ejempl. \$ 2. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
- 420.570 — Los Compañeros de Jehu. 2 tomos. 176 y 160 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. A Jovér Peralta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 20 de diciembre de 1951. (Argentina).
- 420.571 — El Tulipán Negro. (Cast.). 193 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. Andrés Arzadán. Edit.: Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 12.458 ejempl. \$ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1952. (Argentina).
- 420.572 — Veinte Años Después. (Cast.). 384 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 24.991 ejempl. \$ 5. Bs. As., 25 de agosto de 1948. (Argentina).
- 420.573 — Los Cuarenta y Cuatro. (Cast.). 2 tomos de 190 pgs. eju. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. M. E. Biagosch. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).
- 420.574 — El Conde de Montecristo. (Cast.). 2 tomos de 320 pgs. eju. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. Enrique Ibarz. Edit.: Editorial Sopena Argentina. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 25.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 29 de diciembre de 1949. (Argentina).
- 420.575 — Los Tres Mosqueteros. (Cast.). 320 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Alfonso Ruiz y Cia. 25.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 23 de octubre de 1949. (Argentina).
- 420.576 — Las Lobas de Machecoul. (Cast.). 192 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. José Coroleu. Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 12.500 ejempl. \$ 5. Bs. As., 30 de octubre de 1952. (Argentina).
- 420.577 — Fausto (Impresiones del gancho Anastasio el Pollo, en la representación de esta ópera), seguido de Poesías Completas. (Cast.). 160 pgs. Autor: Estanislao del Campo. Prólogo y Notas: Ramón Villaluso. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. de Alfonso Ruiz y Cia. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 29 de julio de 1949. (Argentina).
- 420.578 — El Maestro de Armas o Dieciocho Meses en San Petersburgo. (Cast.). 190 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. Valentín de Pedro. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.120 ejempl. \$ 5. Bs. As., 20 de noviembre de 1950. (Argentina).
- 420.579 — María. (Cast.). 264 pgs. Autor: Jorge Isaacs. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Stilograf. 29.830 ejempl. \$ 5. Bs. As., 29 de noviembre de 1950. (Argentina).
- 420.580 — Espectros. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cia. Gral. Fabril Financiera. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 5 de abril de 1944. (Argentina).
- 420.581 — Fábulas Completas. (Cast.). 158 pgs. Autor: Tomás de Iriarte. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cia. Impresora Argentina S. A. 18.350 ejempl. \$ 5. Bs. As., 12 de diciembre de 1945. (Argentina).
- 420.582 — El Cantar de los Cantares. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Salomón. Versión y Exposición: Fray Luis de León. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 10 de abril de 1953. (Argentina).
- 420.583 — Rafael. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Lamartine. Trad. del francés: Santiago Cunchillos. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 20 de enero de 1946. (Argentina).
- 420.584 — Rivadavia. (Su obra política y cultural). Cant. 176 pgs. Autor: Andrés Lamas. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1951. (Argentina).
- 420.585 — Zogolbi. (Cast.). 190 pgs. Autor: Enrique Larreta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 12.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 30 de mayo de 1945. (Argentina).
- 420.586 — Casa de Muñecas (Drama en tres actos). Cast. 98 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.600 ejempl. \$ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).
- 420.587 — Un Enemigo del Pueblo. (Drama en cinco actos). Cast. 93 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del inglés: Néida Bazzuchelli. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ejempl. \$ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).
- 420.588 — Rubaiyat. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Omar Khayyam. Paráfrasis inglesa: Edward Fitzgerald. Versión y adaptación: Joaquín V. González. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 15.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 14 de julio de 1944. (Argentina).
- 420.589 — Los Miserables. (Cast.). 4 tomos. 448 y 376 pgs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Clara Campomar. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 25.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 31 de marzo de 1949. (Argentina).
- 420.590 — Han de Islandia (Castellano). 192 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Francisco Casañas. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).
- 420.591 — Nuestra Señora de París (Castellano). 256 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Francisco Retta. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).
- 420.592 — Los trabajadores del mar (Castellano). 240 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: I. Straatman. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 25.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 10 de julio de 1945. (Argentina).
- 420.593 — Napoleón el pequeño (Castellano). 160 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: L. Mnges de Carriello. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 10 de enero de 1946. (Argentina).
- 420.594 — El hombre que río (Castellano). 320 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Stilograf. 20.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 30 de mayo de 1952. (Argentina).
- 420.595 — Los hermanos Karamazov (Castellano). 2 tomos. 224 y 208 págs. Orig.: Fedor Dostoiéwski. Trad. del francés: E. Miro. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ejempl. \$ 5.—. Eva Perón, 25 de octubre de 1951. (Argentina).
- 420.596 — Humillados y ofendidos (Castellano). 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiéwski. Trad. del francés: Anselmo Jovel Peralta. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.021 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 30 de abril de 1946. (Argentina).
- 420.597 — Crítica de la razón pura (Castellano). 2 tomos de 190 y 208 págs. Orig.: Immanuel Kant. Trad. del alemán: José Del Perojo. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).
- 420.598 — El final de Norma (Castellano). 128 págs. Autor: Pedro A. de Alarcón. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.116 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 20 de noviembre de 1952. (Argentina).
- 420.599 — Corazón (Castellano). 224 págs. Orig.: Edmundo de Amicis. Trad. del italiano: Anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 25.268 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).
- 420.600 — Leyendas (Castellano). 160 págs. Autor: Gustavo Adolfo Bécquer. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.026 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 15 de enero de 1952. (Argentina).
- 420.601 — La vida es sueño (Castellano). 128 págs. Autor: Calderón de la Barca. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.050 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 28 de septiembre de 1950. (Argentina).
- 420.602 — Ricardo (Castellano). 144 págs. Autor: Emilio Castelar. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 10.000 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 22 de diciembre de 1952. (Argentina).
- 420.603 — El crimen y el castigo (Castellano). 320 págs. Orig.: Fedor Dostoiéwski. Trad. del francés: Roberto L'auli. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Artes Gráf. Alfonso Ruiz. 19.200 ejempl. \$ 5.—. Bs. As., 29 de febrero de 1952. (Argentina).
- 420.604 — El sepulcro de los vivos (La casa de los muertos). Castellano. 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiéwski. Trad. del francés: Juan Guixé. Editor: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsopo. 15.000 ejempl. \$ 5. Bs. As., 14 de julio de 1944. (Argentina).